

# INFORME de GESTIÓN 2024



LABORATORIO  
DEL ESPÍRITU  
corporación rural





# Palabras de la Directora

El tiempo parece fluir a un ritmo más lento y relajado, en la vida rural los días se marcan por el amanecer y el ocaso, se tiene la posibilidad de conectarse profundamente con la vida natural. El fuerte sentido de unidad se refleja en lo rural, los vecinos se conocen, se cuidan, se comparten y se acompañan. Las celebraciones son momentos de reconocimiento y valoración por lo construido. La calidez humana es un aspecto invaluable de la vida rural. Deseamos vivir de manera más sencilla, permitiendo una mayor apreciación por lo esencial. Es una existencia más auténtica y arraigada, es por esto por lo que el Laboratorio ha articulado en estos 15 años todo este engranaje de la vida rural; habitando el territorio, conociendo a su gente, escuchando sus historias y movilizandolos emociones. Participa en cada momento, ya sea en el gran bloque blanco que los niños ven como un submarino o recorriendo veredas, Instituciones Educativas Rurales, se recorren sin pausa en la bibliomoto que llega cargada de libros; una sonrisa y el firme deseo de crear y construir más oportunidades para todos y complementar el proceso educativo de tantos niños y jóvenes.

Nos asombramos y acompañamos las creaciones de todos, amamos la vida, nos perdemos en las palabras para encontrar sentidos en las emociones que todos los seres humanos vivimos, volamos con deseos de alcanzar corazones dolidos por las situaciones de la vida y escribimos los sueños de todos.

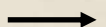
Este proyecto ya no es un sueño de Gloria, es una realidad que se confluye en un solo sentir y reconocer una y mil veces de representar a una sola sociedad, de imaginar y concebir un sueño que es de todos.

En la memoria colectiva se hilan las imágenes, las palabras, las personas, se diluyen los miedos y se avivan las existencias donde el encantar y el desencantar hacen parte de nuestro diario vivir.

Así es el Laboratorio del Espíritu una fantasía para los niños, un sueño para los jóvenes y un manojito de tiempo para los adultos.

Leer nos permite construir sobre lo destruido, sanar sobre lo herido y en estos momentos necesitamos sanarnos y dar aliento a millones de persona que necesitan de estos lugares que alimentan el espíritu y ayudan a sobrellevar esta incertidumbre diaria.

Continúa



Los proyectos que fortalecen los lazos tanto personales como familiares también cohesionan los comunitarios, reconociendo sus ideas, dialogando, convirtiéndonos en espacios seguros donde las personas pueden expresar sus pensamientos y emociones, comunicándose de manera abierta y honesta. A través de la educación artística, la lectura, la escritura, la pintura, los momentos, las conversaciones con los niños y jóvenes sobre la importancia del respeto, la aceptación y la empatía, permite desarrollar actitudes pacíficas y constructivas hacia los demás.

Al integrar el arte, la cultura y la educación en estrategias de desarrollo comunitario, se abordan barreras sociales y se crean oportunidades para un futuro más equitativo e inclusivo. Le regalamos a la vida otro año más de este proyecto que día a día se fortalece y se convierte en un referente.

Gracias; amigos, empresas, fundaciones, familias y a todos los que han hecho o hacen parte importante de este proyecto, nos llena de fuerza y de persistencia por todo lo que hemos recibido y por todo lo que aún nos espera.

Gracias a todo el equipo de trabajo por ese compromiso tan grande día a día en ofrecer siempre lo mejor que tiene cada uno y a la Junta Directiva por la confianza siempre.

**Luz Mirella Bedoya**





# Logros Importantes 2024

Participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) con la presentación de “Palabras entre montañas”. Este libro es la voz de niños y jóvenes de la ruralidad, nació del programa de lectura y escritura y fue un hito importante para visibilizar el proceso.

Sistematización del proyecto “Raíces de Papel” pedagogías y narrativas rurales de promoción de lectura y escritura creativa con habitantes de zonas rurales de El Retiro, Antioquia 2009 – 2024”. Este proyecto fue gracias a la Fundación Fraternidad Medellín y la Casa de las Estrategias. Este proyecto busca documentar y analizar las prácticas exitosas y significativas, resaltando cómo la memoria del Programa, entendida como un acto de siembra y trascendencia, fortalece la identidad y el sentido de pertenencia de quienes se encuentran a través de las estrategias pedagógicas de lectura y escritura creativa.

Realización de la II Feria del Libro Infantil y Juvenil “Un libro para el espíritu”, con la visita y presentación de las escritoras Carolina Sanín y María del Sol Peralta, dos reconocidas mujeres de la literatura colombiana.

Con la realización de la Segunda Feria del Libro Infantil y Juvenil en la Ruralidad enaltecemos la lectura, la escritura, el arte, la cultura y la educación, generando diálogos e intercambios en torno a experiencias y saberes de escritores, mediadores de lectura, artistas y gestores culturales que enriquecen el desarrollo educativo, cultural y social.



# Logros Importantes 2024



Ejecución de talleres de lectura y escritura creativa en alianza con Comfama en cuatro subregiones de Antioquia (Santa Rosa de Osos-Norte, Santa Fe de Antioquia-Occidente, La Ceja y Rionegro -Oriente Cercano y Puerto Berrio-Magdalena Medio), con el propósito de incentivar la participación en el concurso de cuento “Antioquia Reimaginada 2024”.

Presencia en conversatorios, panel, talleres y exposiciones en las Ferias de Libro en los municipios de Guatapé, Guarne, La Ceja y El Retiro, visibilizando el proyecto y creando nuevas alianzas.

Realización de la séptima versión del Concurso de Cuento, implementado este año, en la difusión de los ganadores, una exposición itinerante con los cuentos. La exposición recorrió diferentes zonas rurales y urbanas del Municipio.

Creación de espacios dedicados a la salud mental, incluyendo acompañamiento psicológico y conversaciones enfocadas en el fortalecimiento del ser, buscado promover el bienestar emocional y ofrecer herramientas para el desarrollo personal en un entorno de confianza y apoyo integral.



# Nuestra razón de ser

A mí me gustan mucho los libros, y me gusta venir a la biblioteca porque paso muy bueno, y me hacen lecturas divertidas y me quieren.

**Abigail Montoya - 5 años - Vereda Pantanillo**

Para mí la lectura es muy importante porque te ayuda a despejar la mente cuando te metes en una historia, y me gusta cuando vienen a leerme y hacemos dinámicas porque hace diferente la clase.

**Dulce María Muñoz Puerta - 8 años - Vereda Nazareth.**

Los libros de animales a mí me encantan, sobre todo cuando son cuentos de animales, me parecen muy divertidos y te enseñan cosas. Por ejemplo, el día que nos leíste el libro "Tito y pepita" de Amalia Low, me reí mucho, pero también entendí que es mejor tratar bien a las personas, porque o si no uno pasa muy maluco.

**Juan Manuel Villada Castaño - 11 años - Vereda el Tabacal**

Para mí la lectura es paz, desestrés y conocimiento; la lectura son historias que pueden ser textos antiguos y lecturas nuevas que dan mucha información; nos permite ampliar nuestros conocimientos.

Para mí los talleres de Lectura y Escritura Creativa, es expresar lo que sentimos al escribir un poema o un cuento. También es información muy linda.

**Miguel Ángel Puerta - 13 años - Vereda Nazareth**

A mí me parece que la lectura es un tipo de concentración, y es algo que motiva a las personas, y también sirve para desahogarse. Igualmente, los talleres de lectura tienen importancia porque sirven para desarrollar la mente.

**Estefanía Arango -13 años - Vereda Nazareth**

Para mí la lectura es como un conjunto de palabras que a veces me parece super aburrido, cuando son temas así de estudio, historia y todas esas cosas, pero cuando se trata de cuentos, historias infantiles y de fantasía, no se me hace aburrido, porque ahí es donde podemos tener más imaginación.

Los talleres de lectura a veces también son aburridos, pero pocas veces; pero también es muy bonito y bueno aprender más cosas, y me gusta mucho cuando después de cada taller me doy cuenta de que tengo más conocimiento de ese tema.

**Valeria Arango - 13 años - Vereda Nazareth**

La lectura es importante para mí, ya que me ha llevado a conocer otros pensamientos y otros mundos sin necesidad de ir a ellos. Los talleres de Lectura y Escritura Creativa son muy chéveres, ya que puedo expresar mis sentimientos y mis pensamientos que pocos conocen; y nos demuestra que todo es posible desde que uno quiera.

**Estefanía Marín Bedoya - 16 años - Vereda Nazareth**





# Educación Complementaria

## Proyecto: Lectura y Escritura Creativa en el Mundo Rural

El Programa de Lectura y Escritura Creativa, considerado el alma del Laboratorio, inspira a crear nuevos mundos y fortalecer la memoria colectiva. Por ello, la colaboración, moviliza nuevos retos, los cuales van consolidando saberes y experiencias.

Vemos en la lectura y la escritura creativa la base fundamental para impactar positivamente las vidas de las personas. Es el vehículo para ejercitar el sentido crítico y dar herramientas para la toma de decisiones, conocer el mundo y entenderlo ampliamente.

Por esta razón, nuestro objetivo principal se centra cada año en fomentar el hábito de lectura en niños, jóvenes y adultos de las zonas rurales, trabajo de gran importancia, pues la lectura se va convirtiendo en una herramienta fundamental para el desarrollo integral y el empoderamiento de las personas, donde muchas veces el acceso a recursos educativos y culturales es limitado. Promover el amor por la lectura se convierte en una vía para abrir puertas al conocimiento, la creatividad y el crecimiento personal.

Se ha evidenciado que fomentar el hábito lector en estas comunidades tiene un impacto positivo en el rendimiento escolar y en la formación de habilidades cognitivas, como la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad de expresión. Los niños y jóvenes que desarrollan el hábito de leer con regularidad tienden a tener mejores resultados académicos, ya que la lectura les permite ampliar su vocabulario, mejorar su capacidad de análisis y adquirir conocimientos en diversas áreas.



# En Cifras

-10 Instituciones Educativas Rurales atendidas en las veredas: Los Salados, El Portento, El Chuscal, Lejos del Nido, Pantanillo, La Amapola, La Luz, Pantalio, Tabacal y Nazareth.

- 24 docentes atendidos.

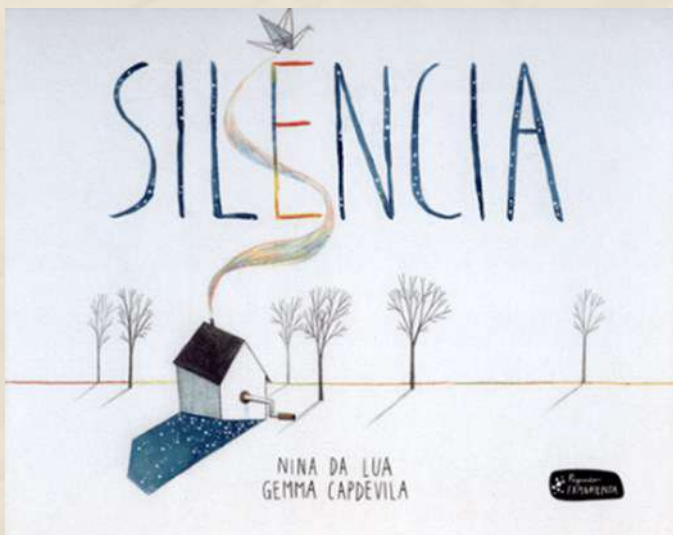
- 404 niños atendidos (Primaria).

- 110 jóvenes atendidos (Secundaria).

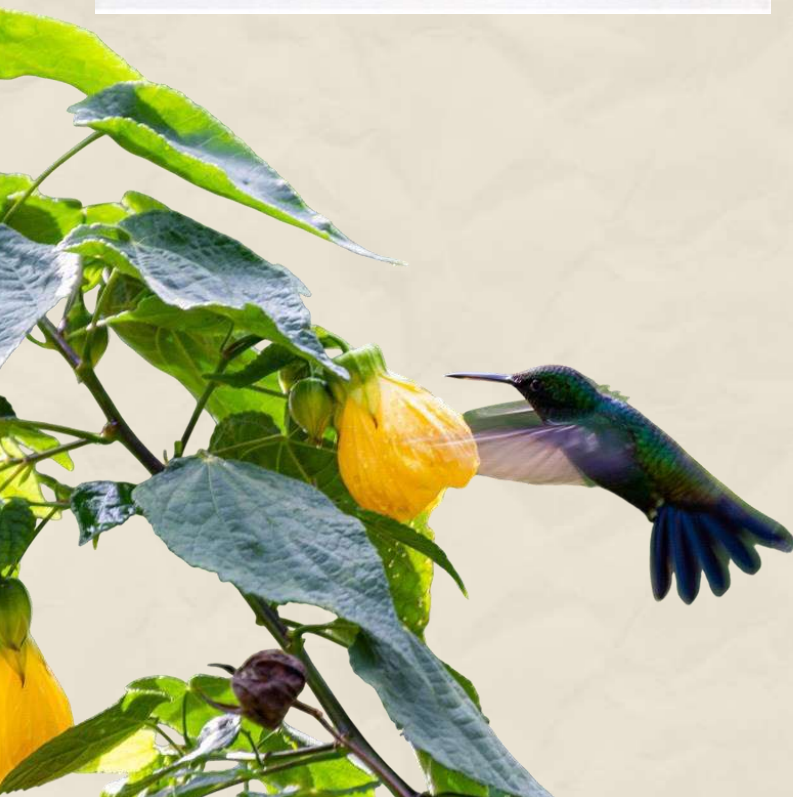
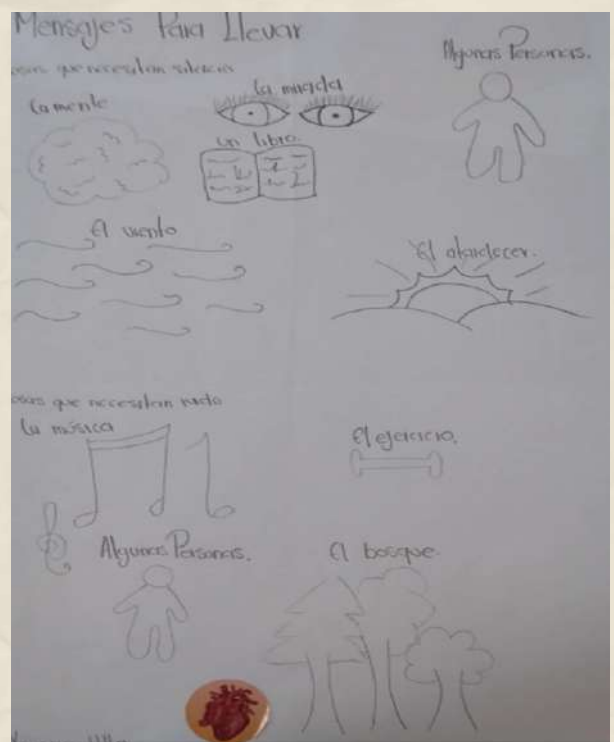
- 90 libros leídos.

- 350 talleres de lectura y escritura creativa.

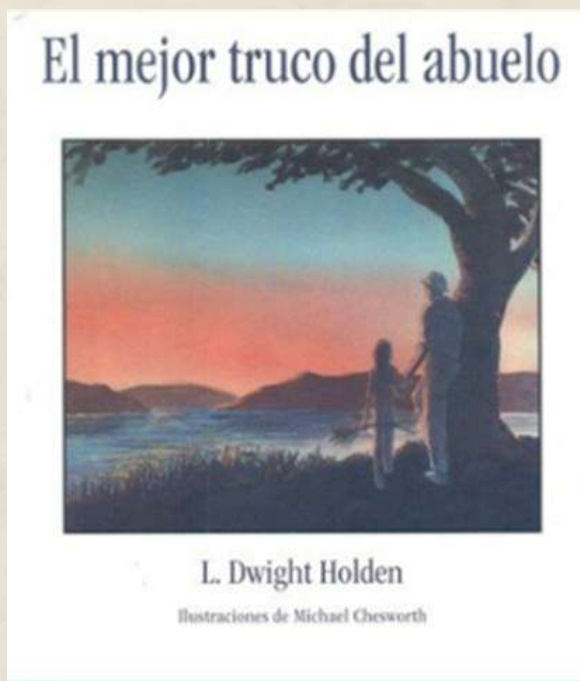
## Algunos resultados de talleres



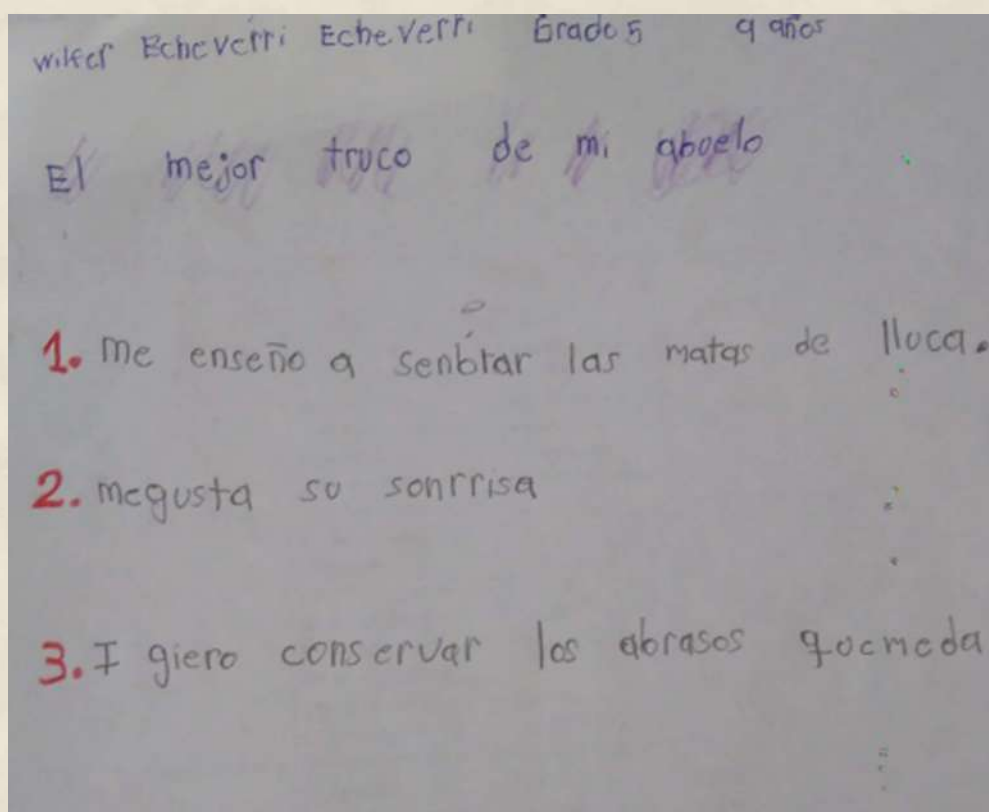
“Mensajes para llevar” es una iniciativa creada para los más pequeños que están en el proceso de iniciar su escritura. Se realiza por medio de palabras y dibujos. Es fundamental porque les permite expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas de manera creativa y estructurada.



Taller: “conversemos los saberes” con el libro “El Mejor truco de le Abuelo”, L.Dwight Holden.



Este libro nos permitió trabajar las palabras conservar y recordar. El objetivo de este encuentro es recordar la tradición, los saberes y la memoria por medio de la escritura y la lectura, ya que es crucial para preservar la identidad cultural y fortalecer el sentido de pertenencia de los niños en su territorio. Desde la conversación, pasamos a la escritura, la cual permite registrar y transmitir las historias. Al fomentar estas prácticas, se crea un puente entre el pasado y el presente, que enriquece el entendimiento de la identidad propia y colectiva, y se fomenta el diálogo intergeneracional, fortaleciendo el tejido social y la continuidad de las tradiciones.





# Mochilas Viajeras, Biblioteca en Casa

La iniciativa de llevar libros a las familias campesinas, acompañados de un cuaderno de actividades de lógica, escritura, atención, concentración, ha sido un esfuerzo fundamental para promover la lectura y el aprendizaje en estas comunidades rurales. Este proyecto ha proporcionado acceso a materiales educativos, creando un espacio para el desarrollo de habilidades fundamentales en un entorno que, en muchas ocasiones, carece de este tipo de recursos. La entrega de libros ha fomentado el hábito de la lectura en las familias, brindando oportunidades para que tanto adultos como niños se sumerjan en historias que, además de entretener, educan y amplían su visión del mundo.

Por otro lado, la Bitácora que acompaña la entrega de libros ha sido esencial para complementar el proceso de aprendizaje. Estas actividades han estimulado la mente de los niños y adultos, desarrollando habilidades cognitivas y de razonamiento crítico. La resolución de problemas y ejercicios de lógica fortalece el pensamiento, mientras que las actividades de escritura permiten a los participantes expresar sus ideas, emociones e historias, fomentando la creatividad y la autoconfianza.

Además, las Mochilas Viajeras han contribuido al fortalecimiento del vínculo comunitario y familiar, ya que la lectura y las actividades se han convertido en un espacio de encuentro para las familias. En un entorno rural donde las jornadas laborales pueden ser largas y agotadoras, estos momentos de aprendizaje compartido no solo aportan conocimientos, sino que también permiten fortalecer las relaciones familiares.

La importancia de llevar libros y actividades a las familias campesinas con relación a la escritura, posibilita la capacidad para transformar, educar y fortalecer el tejido social, permitiendo brindar herramientas que, a largo plazo, contribuirán al desarrollo integral de niños, generando conocimientos y sentido de pertenencia por el territorio.

Los libros más solicitados, según las bitácoras, corresponden a las siguientes temáticas:

- Suspenso y terror
- Cocina
- La serie Diario de Greg
- Cuentos infantiles y de animales

## En Cifras

- 186 familias beneficiadas por las Mochilas Viajeras “Biblioteca en casa”.
- 170 Mochilas Viajeras “Biblioteca en casa” entregadas mensualmente.
- 2117 libros prestados en las Mochilas Viajeras “Biblioteca en casa”.
- 686 entregas de Mochilas Viajeras “Biblioteca en casa”.
- 800 kilómetros recorridos llevando y recogiendo las Mochilas Viajeras “Biblioteca en casa”.



# Red de Bibliotecas Escolares Rurales

En las veredas Nazareth, Pantalio, La Amapola, Lejos del Nido y Tabacal se han llevado a cabo jornadas de organización en sus Bibliotecas Escolares Rurales, fortaleciendo la infraestructura cultural y educativa de estas comunidades. Como parte de este esfuerzo, se realizó una reunión con seis docentes de las veredas Lejos del Nido, La Amapola, Pantalio y Tabacal, con el propósito de socializar el proyecto y alinear esfuerzos hacia su implementación efectiva.

En la vereda Nazareth, un grupo de seis jóvenes ha liderado varias actividades y salidas a diversos espacios, buscando nuevas maneras de promover la lectura, el arte, la cultura y la educación. Este grupo, comprometido con su desarrollo personal y comunitario, trabaja en la incorporación de estas experiencias en su territorio como parte de un proceso formativo continuo.

Como parte del fortalecimiento de las Bibliotecas Escolares Rurales, se realizaron visitas a la Biblioteca Pública Piloto y a la librería Tanta Tinta, permitiendo ampliar la perspectiva sobre el mundo de los libros y la lectura. Además, se trabajó en la creación de material audiovisual para visibilizar los recursos disponibles en sus bibliotecas, promoviendo su uso y apreciación. De igual forma se dio inicio al proyecto del podcast “Territorio vivo en la oralidad”, una iniciativa que recopila entrevistas a adultos mayores de la vereda, resaltando la riqueza de las historias locales y fortaleciendo la identidad cultural.



# El Laboratorio del Espítitu Lee y Suena en la Radio

Este año el programa de radio “El Laboratorio del Espítitu Lee y Suena en la Radio” emitido por las emisoras comunitarias de los municipios de El Retiro y Montebello se centró en temas de lectura, conversaciones, investigación e información cultural. Herramienta fundamental para el conocimiento de las comunidades rurales. La radio, como medio de comunicación accesible, se convierte en un canal eficaz para llegar a una amplia audiencia, superando las limitaciones geográficas y tecnológicas que pueden existir en estas zonas. Al presentar lecturas en voz alta, noticias o acontecimientos culturales, permite que las personas que no tienen acceso directo a libros o que presentan dificultades para leer, puedan disfrutar de historias y conocimientos de una forma cercana y amena.

Además, las conversaciones culturales que se desarrollaron en vivo permitieron abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre temas importantes para las comunidades. Al hablar de tradiciones, costumbres, historia local, o al analizar obras de la literatura universal y su relación con la realidad actual, se promueve el pensamiento crítico y se refuerza la identidad cultural de los oyentes.

## En Cifras

**18 Programas emitidos los martes cada 15 días por las dos emisoras: Milenio Estéreo del Municipio de Montebello (Suroeste Antioqueño) y Tequendamita Estéreo del Municipio de El Retiro (Oriente Antioqueño).**



# Valoración de Lectura y Escritura Creativa Estudiantes

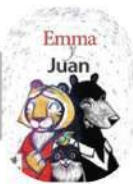
1

¿Cuál es el libro que más te ha gustado?

¿Quién hizo los mundos? : cómo meter el sol en una olla - Aida E. Marcuse



Ema y Juan  
Amalia Satizábal



¡Ay, cuánto me quiero!  
Mauricio Paredes



Silencia  
Nina Da Lua



Los viajes del viejo Jacobo  
Secretos para contar



Tito y Pepita  
Amalia Low



2

¿Qué es lo que más te gusta de los talleres?

La forma en que nos tratan, la paciencia y el amor

La tranquilidad

Que nos lean libros

Aprendemos muchas cosas

Desahogarme y compartir mis opiniones

Compartir entre compañeros

Escribir

Aprender a escribir

Las actividades

Dejar volar nuestra imaginación

3

¿Qué es lo que menos te gusta de los talleres?

El ruido de los compañeros que no dejan escuchar las lecturas

Que son muy cortos

Que me han hecho llorar

Escribir

Leer

Dibujar

4

Define los talleres en una palabra

# Creatividad

Maravillosos Honestedad  
Paciencia Maravillosos Imaginacion Bacanos  
Entretenido Maravillosos Paciencia Alegria  
Buenos Honestedad Bacanos Imaginacion  
Abrazo Honestedad Bacanos Imaginacion  
Felicidad Sonar Buenos Entretenido Bacanos  
Inspiracion Interesantes Paz Abrazo Increible  
mental Tristeza Increible Tristeza  
Aprendizaje Alegria Felicidad Amor Paz Sonar  
Respeto Inspiracion Amor Aprendizaje Respeto Interesantes  
Imaginacion Entretenidos  
Creatividad Felicidad



# Valoración de Lectura y Escritura Creativa Docentes

## 1 ¿Cómo se adaptan los contenidos de los talleres a la realidad y vivencias de los niños y jóvenes en el aula de clase?

Los estudiantes son más creativos, comunicativos, abiertos al diálogo, emocionales, aplican sus conocimientos y adquieren muchos valores.

Con el proceso de lectura, nuestros estudiantes mejoran su capacidad de interpretación para todas las áreas, en cuanto al área de español, se nota este proceso.

Los talleres implementados están pensados para la edad y grado que cursan los estudiantes, convirtiéndose en una estrategia que complementa su formación, y brinda elementos académicos para contribuir con la educación integral de los niños y niñas.

Mediante la implementación de estrategias de lectura y escritura creativa acorde a las edades de los estudiantes, a sus capacidades y necesidades.

## 2 ¿Qué cambios ha observado en la actitud de los alumnos hacia su entorno, la lectura, la escritura y sus emociones?

Más amor y dedicación a la lectura; han mejorado su comprensión lectora y su escritura.

Varios de los estudiantes del grado 5° me solicitan libros para la casa, me piden que leamos en clase y se interesan por el proceso de lectura y escritura.

Los estudiantes desarrollan el gusto por la lectura y la escritura, eligiendo ellos mismos libros para leer en tiempo de descanso en casa o en el colegio.

Los estudiantes siempre están muy motivados y esperan muy ansiosos las nuevas ideas para realizar los talleres, se nota mucha preparación, variedad y creatividad.

**3**

## ¿Crees que el programa motiva a los alumnos a conocer sus realidades y del territorio?

Sí, porque a través de estrategias de lectura y escritura, los estudiantes tienen la posibilidad de aumentar su espíritu crítico e investigativo, adquiriendo una visión más amplia del mundo que los rodea.

El programa de Lectura y Escritura he notado que en mis estudiantes se ha convertido en un desahogo al leer sus cuentos; se observa la capacidad para contar sus propias historias y para relatar sus realidades del diario vivir.

Las actividades y talleres de Lectura y Escritura Creativa promueven el reconocimiento de su realidad y entorno, ya que brinda experiencias y elementos desde el contexto, generando apropiación y sentido de pertenencia a su territorio.

Considero que el programa de Lectura y Escritura Creativa motiva a los estudiantes a conocer sus realidades y las realidades del territorio, ya que posee un gran potencial para motivarlos a explorar y conocer más profundamente sus realidades y el territorio en el que viven, a través de actividades que fomentan la autoexpresión y la reflexión sobre su entorno.



**3**

## ¿Cómo valoras los proyectos del Laboratorio del Espíritu?

Los proyectos del Laboratorio son nuestra mano derecha en la escuela, los chicos lo disfrutan y lo piden, las profesoras tienen un carisma especial y de gran sabiduría en el tema.

Los proyectos toman sentido cuando llevan procesos y se sostienen en el tiempo, característica que tienen los ejecutados por el Laboratorio. Además de esto, cada vez son más innovadores y se adaptan a las particularidades de los estudiantes.

Son proyectos pertinentes y claros en sus propósitos de intervención escolar, que contribuyen a la generación de conocimientos transversales, al desarrollo integral del estudiante.

Ofrecen una excelente oportunidad para promover el acceso a la educación de calidad y la alfabetización en comunidades rurales como la nuestra, donde ambos programas tienen un gran impacto a nivel educativo, social y cultural.



3

Define en tres palabras el proyecto de Lectura y Escritura Creativa

Creativos Identidad Innovacion  
Amor Construccion Pertinentes  
Creatividad Pertinentes Escribe  
Lee Lee Conocimiento Inventa  
Lee Creativos Amor Proceso Lee  
Integracion Imagination  
Innovacion Transformadores  
Escribe Expresion Lee Participacion  
Proceso Conocimiento Inventa



# Valoración Mochilas viajeras “Biblioteca en casa”

De 48 familias que respondieron la encuesta sobre la percepción que tienen acerca de las Mochilas viajeras “Biblioteca en casa”, estos fueron los resultados:

## 1 ¿Crees que tener acceso a los libros en casa influye positivamente?

Totalmente de acuerdo	34
De acuerdo	14
En desacuerdo	--
Totalmente en desacuerdo	--

## 2 Los libros fueron llaves mágicas, ¿qué puerta crees que abrieron al llevarlos a casa?

Puerta de la imaginación	4
Puerta del conocimiento	6
Puerta de la creatividad	6
Todas las anteriores	32

## 2 Los libros fueron llaves mágicas, ¿qué puerta crees que abrieron al llevarlos a casa?

Puerta de la imaginación	4
Puerta del conocimiento	6
Puerta de la creatividad	6
Todas las anteriores	32



**1** ¿Cómo describiría el impacto de leer juntos en casa?

Un viaje lleno de aventuras **10**

Una tradición que fortalece el corazón **3**

Un momento para compartir y aprender **29**

No solemos leer juntos en casa **6**



# Fomento Artístico y Cultural



# Escuela de Música



## OBJETIVO

Contribuir en la formación integral de niños, jóvenes y adultos de la ruralidad a través de una propuesta pedagógica enfocada al trabajo de habilidades musicales que fomente el desarrollo de un proyecto de vida alrededor del arte, el reconocimiento del ser con su territorio y una conciencia crítica basada en el respeto y el bienestar colectivo.

## MISIÓN

Como referente en el fomento artístico y cultural rural, el Laboratorio del Espíritu y su Escuela de Música fomentan la educación musical desde una pedagogía lúdica, afectiva y de buenos valores, con el fin de generar conciencia por el quehacer artístico en la ruralidad.

## VISIÓN

La Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu será considerada un referente en el área artística de la región, el departamento y el país, por fortalecer y fomentar la cultura y tradiciones locales a través de la formación musical con músicos de proyección que den cuenta de un proceso íntegro basado en buenos valores ciudadanos, responsabilidad, disciplina, constancia y sensibilidad por el arte y su territorio.

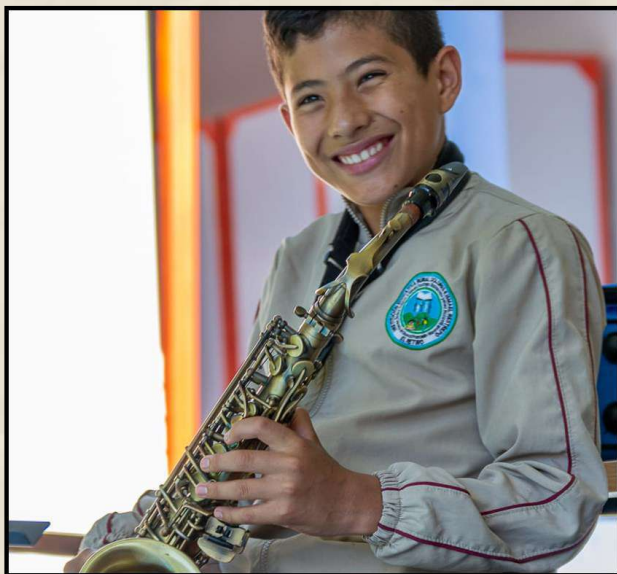


# PALABRAS Y SENTIRES...



**Alexander Lopera – 37 años**

“Me motivé mucho a estar aquí porque hay muy buen ambiente, buenos profesores, aprende uno mucho y estoy muy contento”.



**Alejandro Faya – 13 años**

“La música me hace feliz, me hace sentirme agradable, me ayuda a enfocarme solo en ella”.



**Estefanía Marín – 16 años**

“La música siempre ha sido mi motivación en mi vida y obviamente he pasado por momentos difíciles y justamente la música y mi



**Marylyn Ruiz – 25 años**

“Siento que el Laboratorio me ha aportado más que todo a nivel emocional, me ha ayudado a procesar varias emociones fuertes que tengo por mi profesión que es un poco intensa y



# ESTRUCTURA Y PROGRAMAS

1

INICIACIÓN  
MUSICAL

Docente  
Hillis Sepúlveda

2

PIANO

Docente  
Paulo Velásquez

3

CUERDAS  
PULSADAS

Docentes  
Miguel Álvarez  
Alejandra Bedoya

4

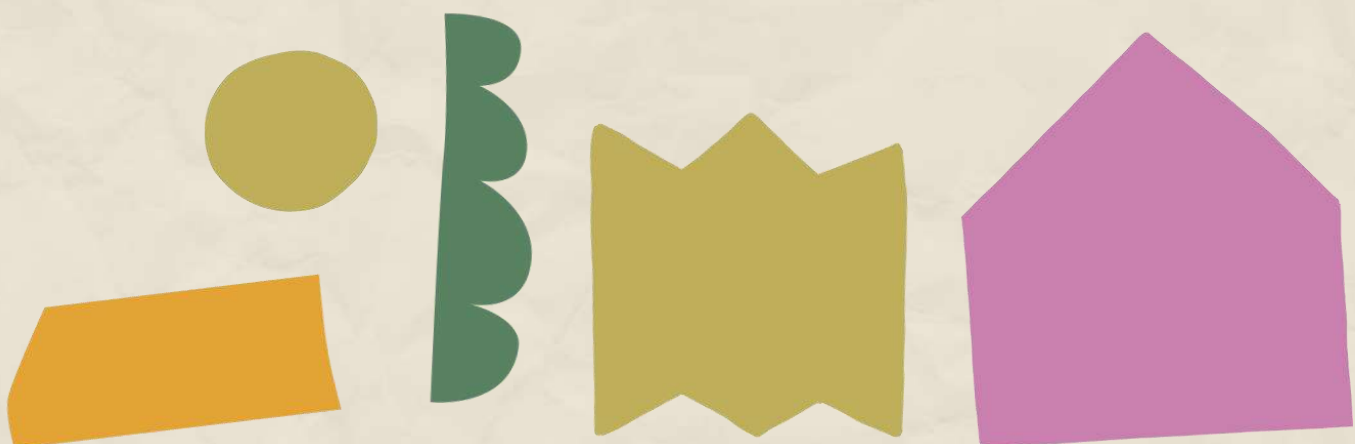
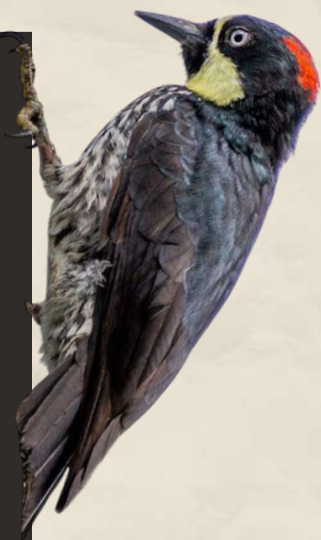
SAXOFÓN

Docente  
Alejandro  
Jaramillo

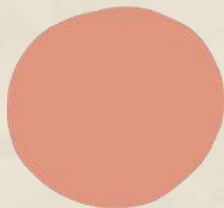
5

CORO

Docente  
David Pulgarín



# MODELO DE FORMACIÓN

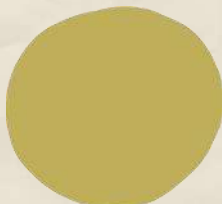


## CICLO I

### INICIACIÓN Y ESTIMULACIÓN MUSICAL

Espacio que promueve en los niños múltiples beneficios en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esta etapa comprende un acercamiento y estimulación con relación a los elementos básicos de la música (ritmo, melodía, armonía) mediante recursos lúdicos que incorporan el canto, el desarrollo corporal y el acercamiento a



## CICLO III

### ENSAMBLES Y ESTUDIANTES DE PROYECCIÓN

Los ensambles son una parte esencial del proceso de aprendizaje musical, ya que proporciona la oportunidad de tocar con otras personas y consolidar habilidades como la escucha activa, la comunicación musical y la colaboración en conjunto.

Tocar en un ensamble implica ciertos conocimientos previos, un alto grado



## CICLO II

### INICIACIÓN Y FORMACIÓN INSTRUMENTAL

Espacio de formación técnica, teórica y de apreciación como base del desarrollo de habilidades musicales y personales.

La iniciación y la formación instrumental son un proceso gradual y progresivo que requiere de tiempo, dedicación y constancia por parte del alumno y del docente; cuenta con primeras muestras en público y la participación en grupos





# PALABRAS Y SENTIRES...



**Yurany Villada – 40 años“**

Me he sentido muy bien acá en el Laboratorio. Ha sido una experiencia maravillosa, es otro mundo totalmente diferente”.

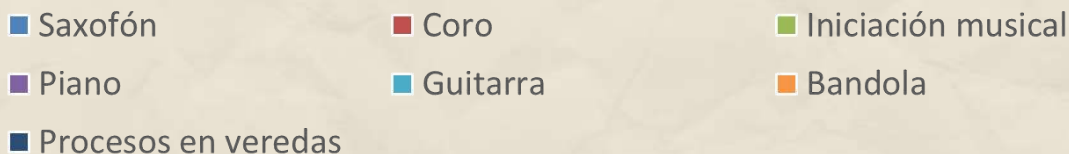
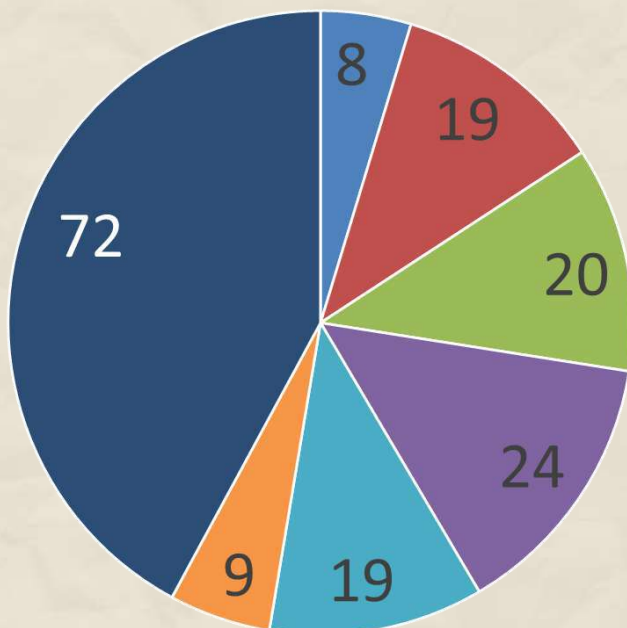


**Isabella Hernández – 12 años**

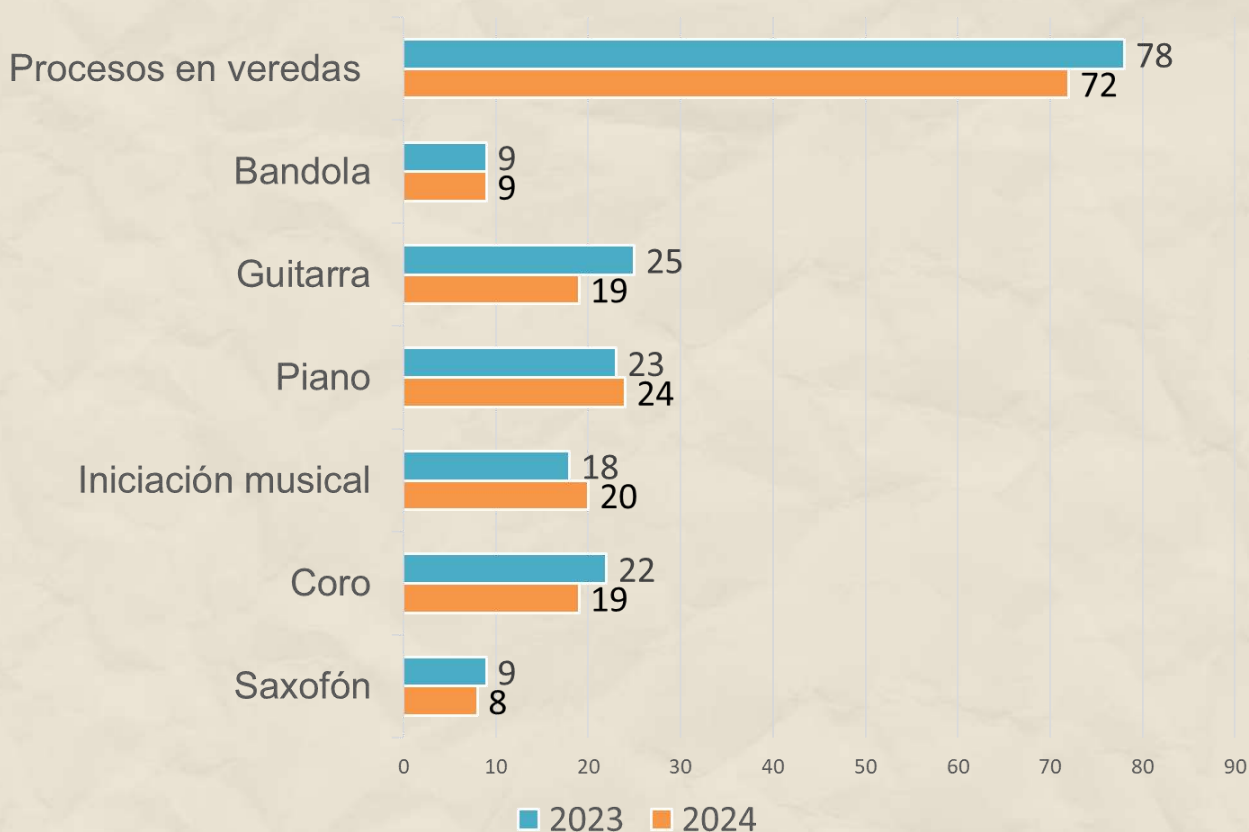
Estar en el Laboratorio me ha aportado en buenas amistades, buen compañerismo, acá uno conoce gente muy buena. Lo que más me ha aportado es tener más



# INDICADORES



## COMPARATIVO 2024 / 2023



Estos son algunos recuerdos de este año...



El proceso de iniciación continúa brindando los primeros pasos



Los niños y jóvenes siguen cantando



La naturaleza es parte vital de los procesos del Laboratorio

Andrés hizo su primer concierto como solista



La estudiantina participó en la semana de la guitarra del Centro Cultural de El Retiro

Como es costumbre cada año, le hicimos la visita a Doña Gloria, fundadora de la Corporación



Musical CEDAR realizó una donación de guitarras para niños con un buen proceso



Susi también se presentó como solista en uno de los conciertos de CUBO



Jesús y Estefa también compartieron varias canciones juntos

Estefa termina su grado II° este año y quiere estudiar producción musical



Se encuentra preparándose para el examen de admisión con el profe David

Realizamos el I Concurso de  
la Canción Rural

I CONCURSO  
DE LA CANCIÓN RURAL  
2024



Tuvimos varios conciertos  
en CUBO

**Tenemos una nueva imagen  
que nos identifica**



**Escuela de Música**  
Laboratorio del Espíritu



**Celebramos el día de la música  
con muchos invitados**



## Otros acontecimientos que hemos tenido como Escuela de Música...

-El concierto de muestras de fin de año que realizamos los días 14 y 15 de noviembre.

-Participamos en diferentes celebraciones externas.

-Grabación de múltiples “Recomendados de la semana” para redes sociales.

-El profe Brahian Suaza es un caso exitoso de los procesos del Laboratorio del Espíritu. Actualmente se está formando en piano clásico en la universidad EAFIT y viene acompañándonos con la formación de algunos chicos de piano desde hace unos años.

-Este año propiciamos la conformación de varios grupos de cámara o ensambles. Entre ellos se destacan: ensambles de saxofones, ensambles mixtos, agrupación de baile y voz, y ensambles de cuerdas. Las agrupaciones como el coro y la estudiantina vienen consolidándose desde años atrás. Este año realizamos un ensamble que integra la estudiantina, el canto y el saxofón.



# PALABRAS Y SENTIRES...



**Susana Orozco – 11 años**

Me he sentido bien porque las muchachas le tienen mucho cariño a uno y lo acogen, y ya”.



**Andrés David Londoño – 13 años**

“¿Qué mensaje le doy al Laboratorio? Que siga así pa’ delante con esos muchachos, que les dé felicidad, eso me gusta. Que aprendan a ser alguien en la vida”.



**Sofía Orozco – 13 años**

Si el Laboratorio se acaba, muchas personas se quedarían sin un apoyo o simplemente sin un lugar donde compartir con alguien más, con un amigo que solamente ves cuando vienes acá porque no estudia contigo”.





# PENSAMIENTOS DE LOS PROFES



**Miguel Álvarez**

Docente de Cuerdas Pulsadas

Ser parte del equipo de trabajo del Laboratorio del Espíritu es una oportunidad valiosa y de la cual me siento afortunado, ya que este lugar se ha caracterizado por el trabajo activo desde el arte, la educación y la creación de lazos entre la comunidad rural de El Retiro. Este mismo compromiso que tiene la Corporación lo tenemos nosotros como docentes en el trabajo con los chicos y chicas que llegan a recibir sus clases de guitarra en mi caso. Lo que se viene haciendo en las clases de guitarra, tiple y bandola es algo muy potente para los estudiantes que cada 8 días llegan a compartir con el profe y con sus compañeros lo que practicó en casa o simplemente estar en el espacio con otras personas: haciendo música que representa la región y que suma a la diversidad cultural y sonora de el municipio es ya mucho por decir.

La pasión, las ganas y el disfrute que tiene los estudiantes en las clases es clara señal del impacto positivo del arte en la comunidad y como este puede integrar y crear lazos entre los estudiantes, siendo el Laboratorio un espacio de encuentro.



**Hillis Sepúlveda**

Docente de Iniciación Musical

Con relación al trabajo que se viene haciendo en equipo, me parece que ha sido muy productivo, ya que cada docente ha logrado enfocarse no solo en sus actividades individuales, sino también en lo colectivo.

Es necesario continuar unificando y fortaleciendo dicho proceso a través de actividades que integren todas las áreas (coro, iniciación, instrumento) para un aprendizaje saludable tanto en lo personal como en lo colectivo.

Es importante resaltar el alto rendimiento académico de algunos estudiantes que, con disciplina y compromiso, lo han logrado; todo esto evidenciado en la clase de iniciación y en los pequeños conciertos que han dado los estudiantes para la comunidad.



**David Pulgarín**  
Docente de Coro

Ser parte del equipo del Laboratorio del Espíritu ha sido una experiencia muy gratificante. El ambiente de trabajo se caracteriza por la actitud positiva, empatía y honestidad de docentes y compañeros, lo que permite una buena comunicación y un entorno colaborativo. Es satisfactorio ayudar a llevar el arte a quienes desean transformar sus vidas y las de quienes los rodean, y se ha fomentado valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad, la disciplina, el respeto y el liderazgo. Aunque ha habido dificultades, estas se han superado, generando enseñanzas valiosas.

En la asignatura de técnica vocal, se ha logrado mayor libertad al cantar, mejor manejo de la respiración y uso de registros vocales, además del aprendizaje de técnicas para preparar canciones y presentaciones. El coro ha avanzado en la interpretación de pequeñas obras, consolidándose en afinación y cohesión grupal. Se reconoce que el proceso continúa y que hay aspectos por mejorar. Los estudiantes están motivados y con deseos de seguir adelante.



**Paulo Velásquez**  
Docente de Piano

Ser parte del equipo docente ha sido gratificante. Todos cumplimos nuestras labores con responsabilidad y apertura. Este año he empezado a usar la tecnología para cubrir temas que no alcanzo a ver en clase y para motivar aún más a los estudiantes. También implementé nuevos métodos de piano, bien aceptados.

A lo largo del proceso, afianzado por mi trabajo en el Laboratorio, he mejorado mis conocimientos y recibido herramientas adicionales de enseñanza. Aunque hay áreas por mejorar, siento que cada vez guío mejor a los estudiantes y siento que he estado más enfocado en encontrar la manera de conducir a cada estudiante en su proceso .

El impacto ha sido significativo y el hecho de que los estudiantes se comprometan con el horario y la asistencia ya es un impacto significativo al que se suman otros aspectos más personales.



### **Alejandra Bedoya**

Docente de Cuerdas Pulsadas

Mi experiencia cómo profesora en el Laboratorio del Espíritu ha sido muy enriquecedora en mi formación profesional ya que es mi primera oportunidad enseñando música.

Ha sido un gran reto y creo que lo he sabido manejar. El Laboratorio del Espíritu tiene un equipo docente muy profesional; son dedicados y comprometidos con sus clases. Lo que más valoro de ellos es su calidad humana.

Cada estudiante representa un gran reto. Creo que los estudiantes actuales disfrutan las clases y considero que les he inculcado valores importantes para su vida, como el respeto, la puntualidad y el compromiso. Personalmente, reconozco que debo seguir formándome para ser una mejor profesora y continuar aportando a su desarrollo musical. Siento que, con el tiempo, estoy mejorando cada vez más.



### **Alejandro Jaramillo**

Docente de Saxofón  
Dirección Escuela de Música

El Laboratorio me ha brindado la oportunidad de crecer, de compartir, de aprender y de reír de felicidad. Es un lugar que vibra en sintonía con muchos aspectos relevantes de mi vida: la música, la lectura, el respeto, la naturaleza, la tranquilidad, la confianza, la cercanía, la pertenencia.

Poder trabajar cerca de mi hogar, en mi pueblo, en lo que me formé y que, por suerte, es lo que más disfruto hacer, es todo un privilegio que no cualquier músico o artista puede tener. Ser escuchado y tener la fortuna de impactar en mi comunidad es algo que me llena de gratitud y me impulsa a seguir creciendo y mejorando para entregar lo mejor de mí.

Ver crecer a varios de mis estudiantes ha sido un regalo. A quienes persisten en este difícil camino, a los que han pasado y pasarán por él, solo espero que cada momento y recuerdo compartido sea una razón para sonreír.

## Evaluación general

Este año, la escuela de música ha logrado avances significativos en el desarrollo de sus programas educativos y en la consolidación de eventos artísticos. La serie de conciertos bimensuales en colaboración con Cubo Universo Creativo ha sido un éxito, brindando a los estudiantes la oportunidad de mostrar su progreso en áreas como saxofón, coro, piano y cuerdas pulsadas. Además, el enfoque en la conformación de ensambles y proyectarlos a nuevos espacios ha fortalecido el aprendizaje interdisciplinario, fomentando el desarrollo artístico y personal de los estudiantes a través de experiencias musicales más dinámicas y participativas.

Actividades como estas, más la creación de otros espacios como el Día de la Música y el I Concurso de la Canción Rural, han tenido un impacto significativo en el desarrollo de los estudiantes, de la comunidad y de la misma Escuela de Música. Esto, junto con el compromiso de los profesores, ha permitido que la escuela siga siendo un espacio donde los estudiantes puedan crecer como músicos y como individuos en un entorno creativo y colaborativo.

Muchas de las metas propuestas en el 2024 han sido alcanzadas y seguirán afinándose en aras de proyectar los procesos y a los chicos que hacen parte de la Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu.



# Clubes de Lectura



En los encuentros del Club de lectura Infantil, Juvenil y de Adultos se promueve el amor por la lectura y se dispone de un espacio que también se convierte en un medio para fortalecer habilidades para la vida, fundamentales en la formación personal y social. Sabemos que la lectura, en sí misma, es una herramienta poderosa que permite a las personas adquirir conocimientos, y ampliar su imaginación. Sin embargo, los clubes de lectura van más allá de la simple actividad de leer; ofrecen un entorno en el que los integrantes pueden dialogar, compartir sus ideas y pensamientos.

Además, se complementan con actividades que van más allá del análisis literario. Dinámicas como la escritura creativa, el teatro, la creación de proyectos de vida, encuentros de familia, talleres de habilidades para tejer, cocinar, sembrar, entre otras.

## En Cifras

- 12 niños atendidos en el Club de lectura infantil.
- 16 jóvenes atendidos en el Club de lectura.
- 14 adultos atendidos en el Club de lectura.
- 108 talleres realizados en los Clubes de lectura.
- 33 libros leídos en voz alta en los Clubes de lectura.



# Encuentros de Familia

Se realizaron diferentes encuentros dirigidos a familias, con el objetivo de fortalecer habilidades y competencias que mejoren la convivencia, la comunicación y las relaciones familiares. A través de actividades participativas, reflexivas y prácticas, buscamos promover entornos armoniosos y vínculos más sólidos entre los miembros del hogar. A través de talleres prácticos, dinámicas grupales y momentos de diálogo, se abordaron temas clave como la resolución de conflictos, la escucha activa, la comunicación asertiva y el manejo emocional.

Así mismo se apoyó el proceso de formación educativa con 9 madres y formadoras, en el programa “Padres educando niños en ambientes seguros” en alianza de la Fundación Antioquia Infantil y la Fundación Rodrigo Arroyave.

## Cálido Cobijo

Espacio de escucha en salud mental para la comunidad del Laboratorio del Espíritu, en el que se atendió 7 adolescentes. Actualmente, se lleva a cabo dos procesos familiares, donde se está logrando fortalecer las relaciones familiares, mejorar la comunicación, promover la crianza positiva, prevenir y abordar problemas familiares y avivar la resiliencia familiar.

## Circulo de Palabras

Circulo de Palabras

Articulación con expertos para hablar de diferentes temas en Instituciones Educativas Rurales. Por medio de charlas, talleres y conversatorios se abordaron temas relevantes como salud mental, convivencia, liderazgo, sostenibilidad y desarrollo de competencias socioemocionales, buscando enriquecer los procesos formativos de estudiantes y docentes. Este espacio integral contribuye a formar jóvenes informados, empoderados y capaces de enfrentar los desafíos de su entorno con confianza y conocimiento.



# Servicio Bibliotecario

El servicio bibliotecario ha tenido un impacto positivo en la comunidad, especialmente en la población infantil, que ha incrementado su participación en diferentes actividades. Los testimonios recogidos indican que muchos usuarios valoran la cercanía de la biblioteca y el acceso gratuito a materiales educativos y recreativos. El servicio bibliotecario y el sistema de préstamo de la Biblioteca Pública Rural Laboratorio del Espíritu ha demostrado ser una herramienta esencial para fomentar la lectura y el acceso al conocimiento en la comunidad.

¿Qué libros sueles buscar o tomar prestados?

Yo suelo buscar libros de acción o novelas, pero más que todo novela. En este momento me estoy leyendo don Quijote de la Mancha y me ha parecido muy bueno.

Manuela Contreras Vallejo.  
Vereda Pantanillo

## En Cifras

- 360 libros prestados en el año.
- Realización de Tertulias literarias con más de 50 participantes
- 11 visitas entre Universidades, colegios y grupos organizados para conocer nuestro proceso en formación y animación a la lectura como referente regional.
- 1200 personas visitaron, en promedio al mes, la Biblioteca.





# 2<sup>da</sup> Feria del libro Infantil y juvenil

✦ un libro para el espíritu ✦

Los libros se sienten ✦



1-2-3  
agosto

LABORATORIO  
DEL ESPÍRITU

10-5  
am pm

Organiza:

Aliados:



LABORATORIO  
DEL ESPÍRITU

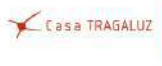


comfama

Comfenalco  
Antioquia



Dirección de educación  
El Retiro



## Asistentes

Primera infancia (0 a 5 años): 29 asistentes  
Infancia (6 a 11 años): 397 asistentes  
Adolescencia (12 a 17 años): 321 asistentes  
Jóvenes (18 a 28 años): 17 asistentes  
Adultos (29 a 59 años): 38 asistentes  
Adultos mayores (mayores de 60 años)

5 Centros Educativos Rurales  
4 Instituciones Educativas Rurales  
Hogar Campestre San José  
Centro Educativo Santa Juana - zona urbana

## Espacios utilizados

12 espacios utilizados (talleres, conversatorios, visita de escritores, conciertos)  
24 talleres de lectura y escritura creativa y Astronomía  
6 conversatorios  
5 escritores  
2 conciertos:  
Grupo "Litemusic" de El Retiro  
María del Sol Peralta  
invitados especiales  
María del Sol Peralta  
Carolina Sanín

## Transporte

19 buses contratados con la empresa transportadora Sotra-Retiro

## Librerías

Librería EntreLibros (La Ceja, Antioquia): 36 ejemplares vendidos  
Librería Lerner (Medellín): 35 ejemplares vendidos  
Librería Tanta Tinta (El Retiro, Antioquia): 32 ejemplares vendidos  
aproximadamente  
Total aproximado: más de 100 ejemplares vendidos





# Dibujo y Pintura

Con el proceso de dibujo y pintura, dirigido a niños, jóvenes y adultos, se lograron avances significativos en el dominio de diversas técnicas pictóricas. Entre las técnicas exploradas destacan el dibujo a lápiz, el carboncillo y la acuarela, permitiendo a los estudiantes experimentar con diferentes estilos y formas de expresión. Al aprender a pintar, se potenciaron habilidades como la motricidad fina, la capacidad de observar y la creatividad. Además, este espacio fortalece la confianza en sí mismos, el manejo emocional y la capacidad de concentración, aspectos importantes para el bienestar y el desarrollo personal.

Contar con espacios en el Laboratorio del Espíritu tiene un impacto positivo en la comunidad. Gracias a este proceso, se promueve el acceso al arte como herramienta transformadora y de cohesión social. Los avances y el compromiso de los alumnos se reflejan en su dedicación y en la calidad de las obras realizadas, evidenciando el potencial artístico y humano.



# YOGA

A través de técnicas como la respiración consciente, las posturas físicas y la meditación, los beneficiarios pudieron explorar nuevas formas de conexión entre mente y cuerpo. En la práctica del yoga, se fortalecen y estimulan habilidades como la flexibilidad, el equilibrio y la coordinación. Además, contribuye al manejo del estrés, al aumento de la concentración y al desarrollo de la autoconfianza.

El acompañamiento también fomentó la introspección, el autocuidado y la capacidad de enfrentar retos con mayor serenidad, aspectos clave para el bienestar emocional y mental. A través de este espacio, promovemos el acceso gratuito a herramientas de crecimiento personal y colectivo, reforzando valores como la disciplina, la empatía y el respeto por el propio cuerpo.



# Agenda Cultural

Durante el año, se ofreció una serie de actividades que enriquecieron la vida cultural de nuestra comunidad, promoviendo el acceso a manifestaciones artísticas y el intercambio de talentos. Esta agenda incluye eventos, tertulias y conciertos, para el disfrute del arte en sus diversas formas.

A lo largo del año se llevaron a cabo exposiciones de arte, presentaciones de teatro, tertulias, conciertos, recitales y diferentes encuentros, donde la comunidad pudo disfrutar de espacios variados y accesibles para todos, promoviendo el arte como un vehículo de integración y desarrollo comunitario. La Agenda Cultural del Laboratorio del Espíritu también es un espacio para promover la cultura local y regional, así como para incentivar la participación activa de la comunidad en la creación y apreciación artística.



# Contenidos Redes Sociales

**El libro me sabe y me suena:** Por medio de piezas audiovisuales, para redes sociales, compartimos la vida del campo desde los oficios, historias, preparaciones culinarias y hábitos que configuran una narrativa costumbrista, reflejando además los talentos en materia artística y gastronómica.

Diferentes líderes y portadores de tradición nos cuentan y muestran sus saberes; elaboran deliciosas y tradicionales recetas culinarias, todo ello acompañado por música autóctona y textos bibliográficos que trasciende el libro a los recuerdos. Nuestros contenidos se sustentan en aspectos como la literatura campesina, la cocina tradicional, la música tradicional colombiana, la trova y las narrativas e historias del patrimonio inmaterial de la ruralidad.

**Postales de la ruralidad:** Como Biblioteca Pública Rural, compartimos todos los domingos diferentes fotografías que permiten visibilizar el mundo rural con sus características y realidades. Por medio del trabajo de campo, registramos personajes, oficios, fauna, flora, paisajes, arquitectura y demás composiciones que reflejan la vida en el campo. De esta manera, recuperamos y contribuimos a preservar la memoria y los aspectos que dan identidad y configuran la cultura campesina.

**Recomendado de la semana:** Cada semana compartimos un video en el que alternamos un recomendado musical y literario. Este espacio tiene como propósito fomentar el gusto por la lectura y despertar el interés por diversos géneros literarios y artistas destacados.

En cada entrega, se presenta una breve reseña del libro o autor destacado, así como una muestra musical cuidadosamente seleccionada, acompañada de información sobre su contexto y relevancia. Con este contenido, buscamos enriquecer el panorama cultural de nuestra comunidad, incentivando el descubrimiento de nuevas lecturas y sonidos que conecten con diferentes gustos y sensibilidades.

**Conversemos:** Espacio dedicado a entrevistas y conversaciones con líderes, expertos, emprendedores y gestores culturales que inspiran y son referentes por su trabajo y proyecto. En cada encuentro virtual, exploramos en profundidad los procesos, experiencias y conocimientos de nuestros invitados, generando un diálogo enriquecedor que puede servir como ejemplo y fuente de aprendizaje para el sector cultural y educativo. A través de estas conversaciones, buscamos destacar iniciativas innovadoras, promover el intercambio de ideas y fortalecer redes de colaboración que impulsen el desarrollo cultural, social y educativo en diferentes contextos.

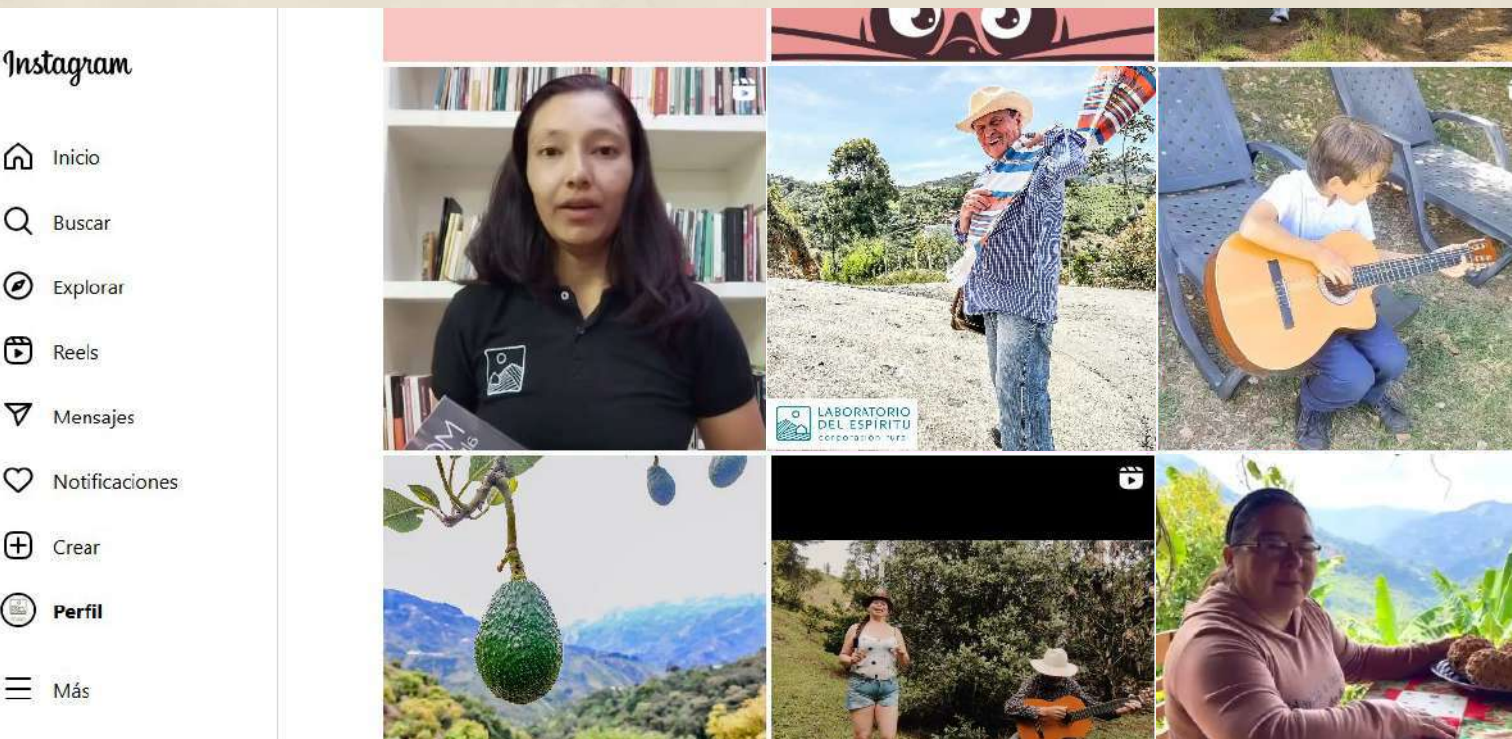


**Raíces de Mujer:** Cuántos sentires, cuántos pensares, cuántos deseos, cuántos sueños, cuántas historias, cuántas luchas se albergan en las mujeres rurales y campesinas.

Por medio de crónicas, entrevistas, testimonios y narraciones, visibilizamos a las mujeres rurales y campesinas. Ellas siembran, recogen y sostienen la vida; construyen el tejido social. Son fundamentales, son raíces.

**Voces:** Buscamos historias, contenidos y testimonios identitarios y representativos que conforman el patrimonio inmaterial de nuestras veredas. Por medio de crónicas dedicadas a líderes, personajes y referentes históricos, documentamos la memoria, las anécdotas, los cuentos y los momentos icónicos de los territorios y sus comunidades. Este trabajo se fundamenta y sustenta en la recuperación de la memoria, así como del patrimonio bibliográfico y documental local, con un enfoque especial en la ruralidad.

Cada relato, dato, característica y hábito de los campesinos está presente en nuestras crónicas, resaltando su importancia para preservar y transmitir las tradiciones y conocimientos que construyen la identidad de las comunidades rurales.



# Proyectos en Alianza



-Este año, en alianza con la Fundación Ratón de Biblioteca y el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, se realizó un proceso formativo en Inteligencia Artificial para bibliotecas, este espacio de formación acercó la reflexión sobre el propósito de las bibliotecas y la implementación de tecnologías de IA centradas en los usuarios. Nos estamos preguntando por qué queremos integrar estas tecnologías y cuál será su impacto en el territorio.

Este enfoque permite optimizar el uso de las tecnologías de IA y garantizar que realmente beneficien a la comunidad.

-El Laboratorio ha deseado abrir un mundo de posibilidades y crear alianzas tanto locales, regionales y nacionales en diferentes áreas:

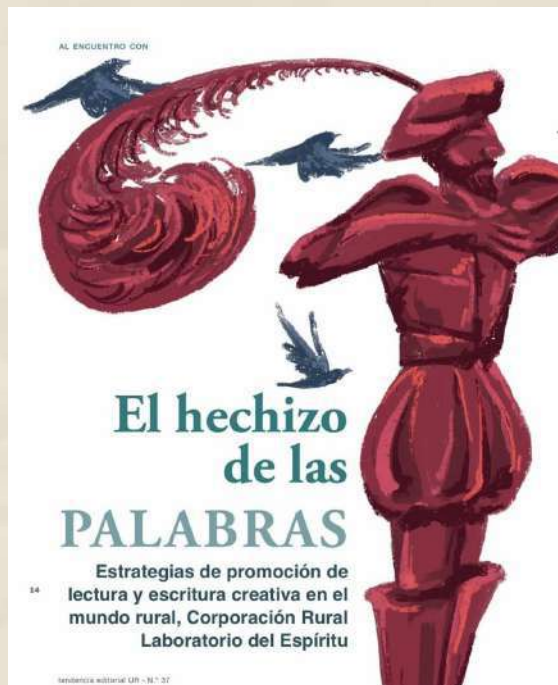
La primera versión del Festival de Animación que realiza Comfama se realizó en el municipio y allí participamos con la promoción de nuestros productos y como espacio para la proyección de películas animadas para la población rural.

-Evento internacional que se llamó “Al aire Libro” un proyecto de la agrupación artística Saraswati que se propone crear nuevas dinámicas para la promoción de la lectura y la escritura a través de la apropiación de espacios no convencionales. Hicimos parte de la III jornada mundial ofreciendo lectura en voz alta en diferentes espacios de la biblioteca.

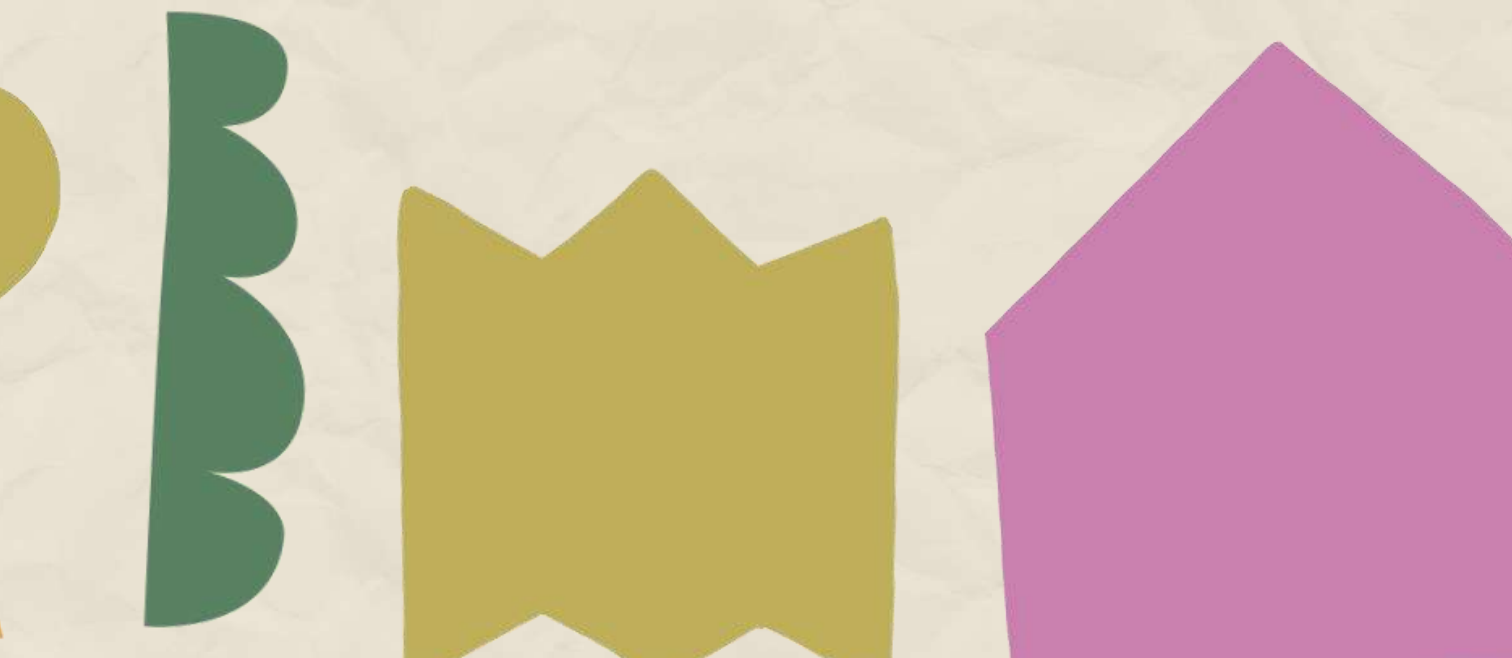


-Este año, la Universidad del Rosario invitó al Laboratorio del Espíritu a compartir un artículo donde se habló sobre el proyecto de lectura y escritura creativa en la ruralidad, allí se abordó, un poco, el panorama actual de las bibliotecas o iniciativas comunitarias en la promoción de la lectura desde nuestra experiencia.

Este Boletín, Tendencia Editorial No. 37 se publicó en el mes de noviembre del 2024.



-Buenas prácticas de Cultura de Paz es un proyecto de Cátedra Unesco de Educación para la Paz de la Universidad de Puerto Rico, este espacio busca reconocer y divulgar buenas practicas promotoras de una cultura de paz generadas por educadores en Puerto Rico y Latinoamérica. En este espacio, publicaremos un artículo sobre el Laboratorio y como ha construido cultura de paz a través de los proyectos.

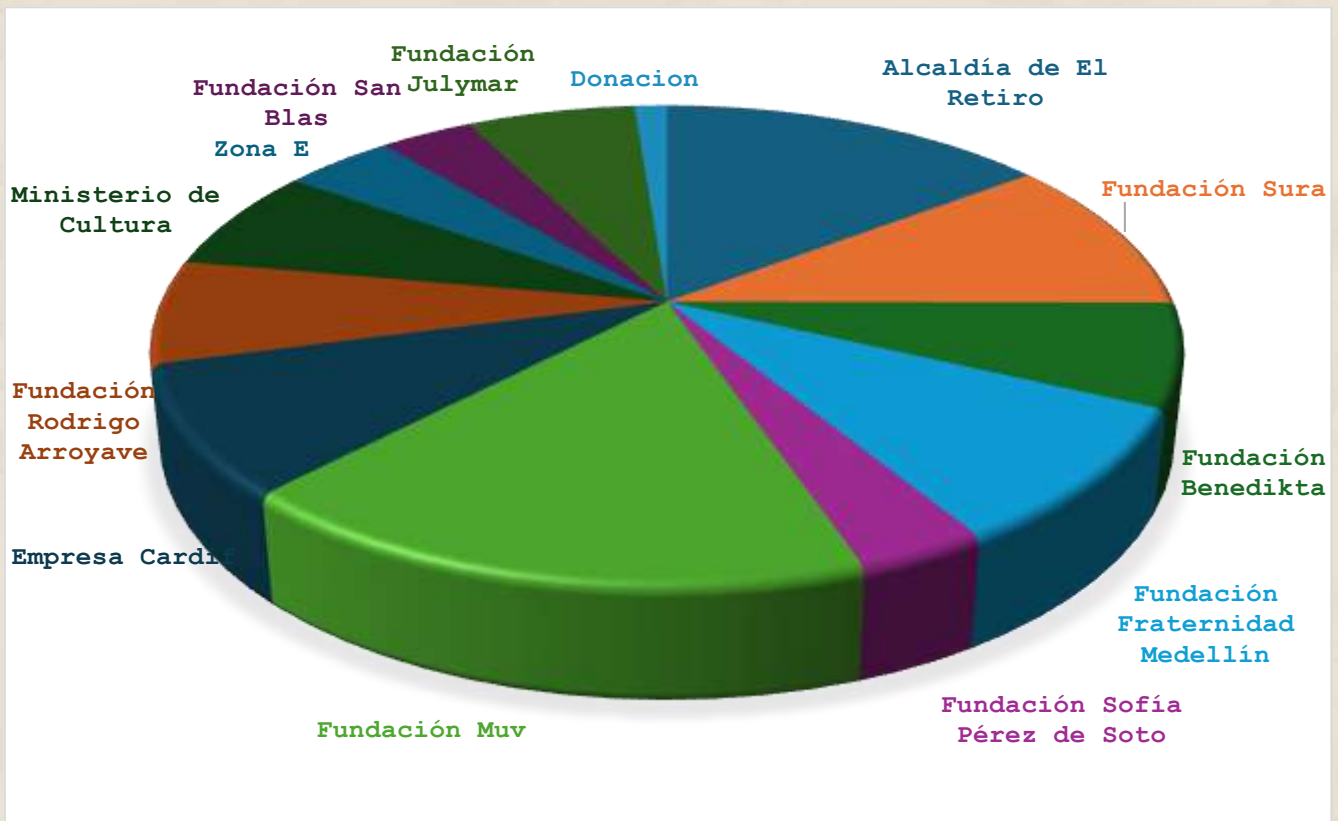




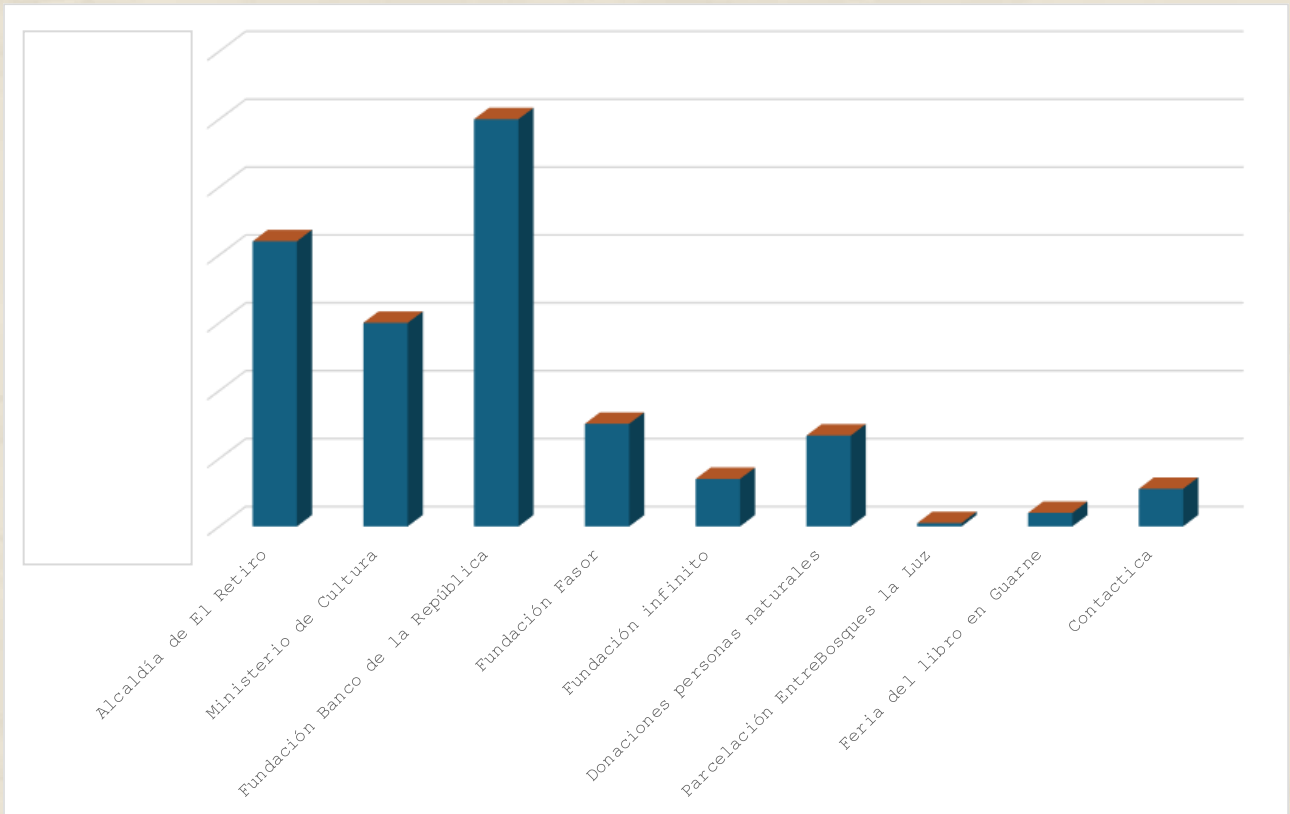
# Datos Financieros

En comparación con el año 2023 los ingresos aumentaron 8,29%

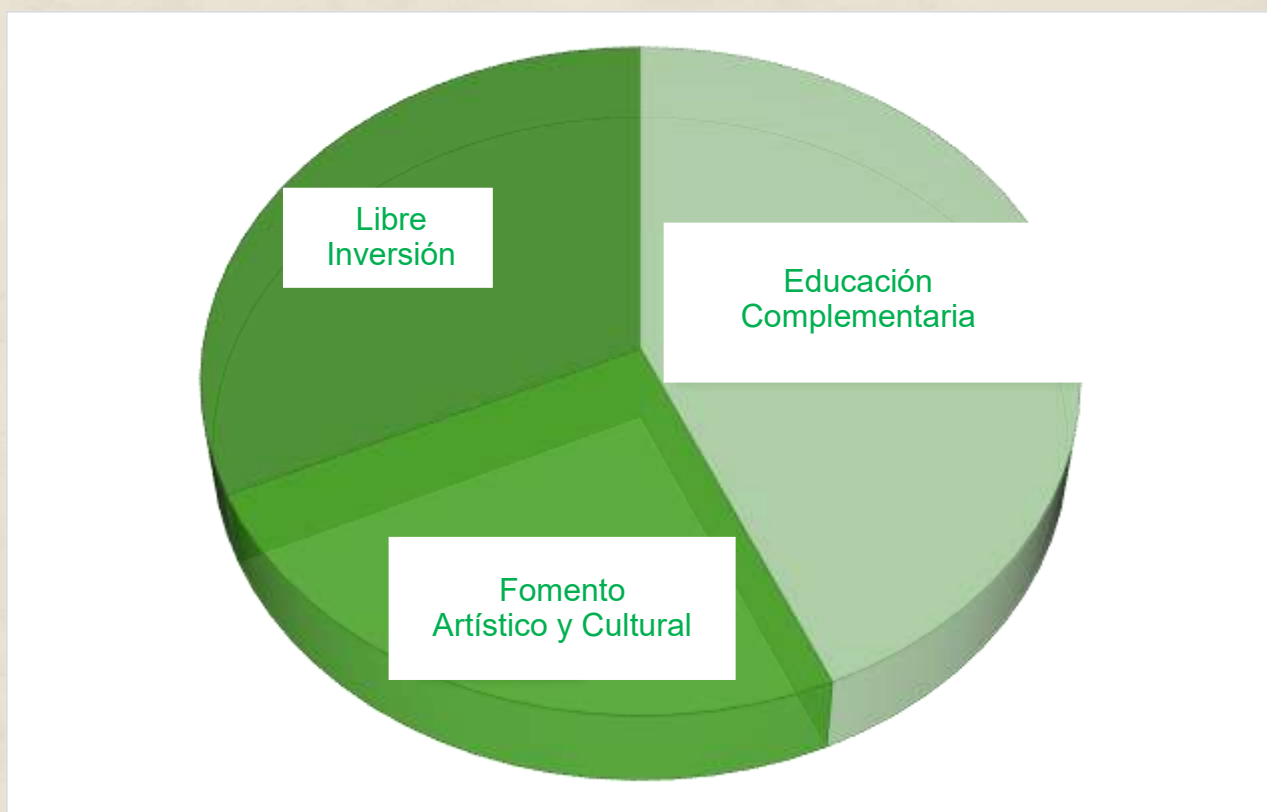
Educación Complementaria	
Alcaldía de El Retiro	14,62%
Fundación Sura	10,44%
Fundación Benedikta	6,96%
Fundación Fraternidad Medellín	9,26%
Fundación Sofía Pérez de Soto	3,48%
Fundación Muv	17,40%
Empresa Cardif	8,70%
Fundación Rodrigo Arroyave	6,96%
Ministerio de Cultura	6,96%
Zona E	4,18%
Fundación San Blas	3,48%
Fundación Julymar	6,33%
Donaciones personas naturales	1,22%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



Fomento Artístico y Cultural	
Alcaldía de El Retiro	23,93%
Ministerio de Cultura	17,08%
Fundación Banco de la República	34,17%
Fundación Fazor	8,61%
Fundación Infinito	3,99%
Donaciones personas naturales	7,63%
Parcelación EntreBosques La Luz	0,28%
Feria del libro en Guarne	1,14%
Empresa Contactica	3,16%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



Libre inversión	
Alcaldía de El Retiro	26,91%
Venta de productos del Laboratorio del Espíritu	19,06%
Donaciones personas naturales	6,47%
Rendimientos financieros	22,59%
Venta de servicios del Laboratorio del Espíritu (Comfama)	24,97%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
Gastos	
Educación Complementaria	43%
Fomento Artístico y Cultural	25%
Libre inversión	32%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>









 LABORATORIO  
DEL ESPÍRITU  
corporación rural

# Aliados



ALCALDÍA DE  
El Retiro



Culturas



FUNDACIÓN | **sura** 



Humanismo · Ecología · Diversidad



Fundación para la educación y la cultura



**eLEDÉ**





**LABORATORIO  
DEL ESPÍRITU**  
corporación rural

## **Enlace de videos:**

**Proyecto de promoción de Lectura y Escritura Creativa**

<https://youtu.be/uzc2GH681O0?si=tr6WZbFJOhT0zQvg>

**Proyecto Escuela de Música**

<https://www.youtube.com/watch?v=Zzvh3997wDY>

