



INFORME

2025



LABORATORIO
DEL ESPÍRITU
corporación rural



Palabras de la Directora

En medio de montañas y voces que resisten con ternura y potencia en la ruralidad, late un lugar que ya no es solo un proyecto: es un refugio, un espacio de encuentro, una casa común. El 2025 nos ha recordado, una vez más, que la **Corporación Rural Laboratorio del Espíritu** es mucho más que la suma de sus programas. Es un tejido vivo de memorias, aprendizajes, emociones y comunidad.

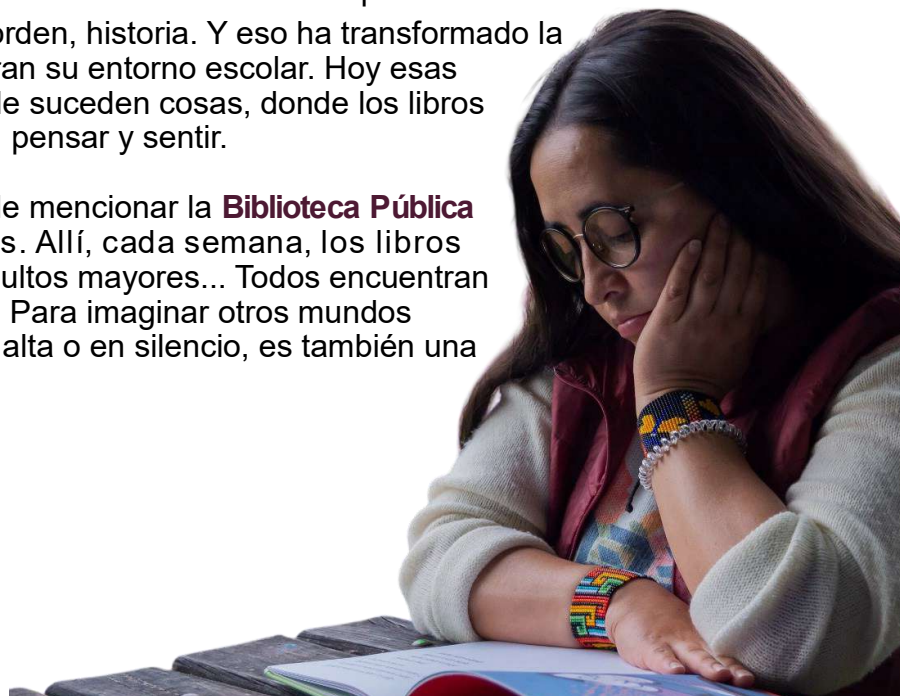
Este año ha sido desafiante, sí pero también profundamente significativo porque a pesar de las dificultades, el arte, la educación y la cultura no han parado de florecer. Hemos visto crecer a los niños en sus procesos musicales, escuchado nuevas voces en los talleres de escritura, compartido historias alrededor de una mochila llena de libros, y cómo la comunidad rural ha hecho suyo este espacio que poco a poco se ha convertido en un lugar seguro, confiable y necesario para el territorio.

La **Escuela de Música** ha seguido siendo el corazón que pulsa. Este año, además de su formación habitual, vivimos algo muy especial: una fusión entre la composición musical inspirada en el territorio —nuestros ríos, pájaros, árboles y caminos— y el proceso de dibujo y pintura. Niñas, niños y jóvenes unieron sus voces, melodías y trazos para darle forma a una puesta en escena única, donde el arte se volvió palabra, color, sonido y emoción. Una creación colectiva que nos recordó que el territorio no solo se habita: también se canta, se pinta y se sueña.

Por su parte, el **Proyecto de Lectura y Escritura Creativa en el Mundo Rural**, con sus talleres de lectura y escritura creativa, ha seguido sembrando palabras en medio del silencio rural. Allí donde a veces no llega el libro, sí llega la conversación, la memoria, el poema que nace de una historia contada por la abuela. Este año, no solo ha fortalecido sus raíces en nuestras comunidades, sino que también ha empezado a expandirse hacia otros municipios de Antioquia, más exactamente en el Urabá, llevando consigo su propuesta de formación literaria y afectiva. Nos ha permitido compartir las voces, historias y sensibilidades que nacen en un territorio marcado por la migración. Este paso reafirma la fuerza del arte y la educación como puentes que conectan experiencias humanas diversas, y demuestra que desde lo local también se pueden tejer relatos universales.

Sumado a esto, un proyecto que nos llena de ilusión ha tomado forma: la **Red de Bibliotecas Escolares Rurales**, un proceso que acompaña a niños y jóvenes para que reconozcan, valoren y resignifiquen sus pequeñas bibliotecas escolares. Los acompañamos no solo a conocer sus bibliotecas, sino a darles vida, sentido, orden, historia. Y eso ha transformado la forma en que los estudiantes y maestros miran su entorno escolar. Hoy esas bibliotecas son espacios vivos, lugares donde suceden cosas, donde los libros ya no están quietos, sino que invitan a jugar, pensar y sentir.

Y si de libros hablamos, no podemos dejar de mencionar la **Biblioteca Pública Rural**, que nunca deja de abrir sus puertas. Allí, cada semana, los libros pasan de mano en mano: niños, jóvenes, adultos mayores... Todos encuentran allí un motivo para regresar. Para conversar. Para imaginar otros mundos posibles. Porque leer en comunidad, en voz alta o en silencio, es también una forma de abrazarse.



En ese mismo camino, las **Mochilas Viajeras** siguen cumpliendo su misión: llevar libros hasta los rincones de nuestro territorio. Van de casa en casa, de vereda en vereda, no solo como maletas con libros, sino como puentes que unen a las familias en torno a la lectura. Hemos visto cómo una historia compartida en la sala de una casa puede abrir conversaciones profundas entre padres e hijos, entre generaciones. Leer juntos ha sido una excusa hermosa para conocerse mejor.

Y como si todo esto fuera poco, celebramos con orgullo la **tercera versión de la Feria del Libro Infantil y Juvenil en la Ruralidad**, un evento que ya es parte del alma del territorio. Una fiesta donde los libros, la música, el arte y la comunidad se entrelazan para recordar que leer no es un lujo: es un derecho, una herramienta de libertad, una manera de imaginar futuro.

Y seguimos contando historias en este 2025, publicamos el libro Retazos de la memoria es la voz viva de un territorio que escribe su historia. Durante siete años, niños, jóvenes y adultos han tejido en estas páginas sus sueños, recuerdos y visiones del mundo. Esta publicación, fruto de un proceso constante de creación y encuentro, refleja el compromiso de la Corporación con el fortalecimiento cultural y la construcción de comunidad a través de la palabra. Este libro se presenta como un hito que celebra la persistencia del arte, la educación y la identidad en nuestro territorio.

Quiero ir culminando estas líneas contándoles sobre este proyecto: **Relee**, representa una valiosa alianza entre entidades públicas y privadas comprometidas con el bienestar del territorio a través de la palabra. Esta iniciativa busca comprender los hábitos de lectura de la comunidad para fortalecer los programas existentes y proyectar nuevas acciones que sigan fomentando el amor por la lectura. **Relee** es una apuesta colectiva por la educación, la cultura y la construcción de un municipio más consciente, participativo y humano.

Dentro del mismo espíritu de trabajo, se impulsó el tema psicológico en la ruralidad, donde se convierte en un acto profundo de cuidado y humanidad. A través de la escucha y la compañía, se crean espacios donde las personas pueden reconocer sus emociones y encontrar caminos frente a dificultades personales, familiares o sociales. Estos encuentros fortalecen la salud mental y el tejido comunitario, recordando que el bienestar también florece en la palabra compartida.

Todo esto ha sido posible gracias al trabajo constante de un equipo de trabajo comprometido, y al acompañamiento de aliados que creen, como nosotros, que el arte transforma, la educación dignifica y la cultura enraíza. Su apoyo no solo sostiene nuestras acciones actuales, sino que proyecta el sueño hacia el 2026, donde queremos seguir creciendo, innovando, escuchando al territorio y respondiendo con amor y creatividad. Hoy podemos decir, con certeza, que el Laboratorio del Espíritu es más que un espacio: es un lugar donde pasan cosas que valen la pena. Donde la gente se siente vista, escuchada, valorada. Un lugar que no se impone, sino que acompaña. Que no solo enseña, sino que aprende. Un lugar donde el arte no es adorno, sino raíz y motor.

Y si algo nos deja claro este 2025, es que cuando la comunidad abraza un proyecto, ese proyecto empieza a pertenecerle al territorio. Así, poco a poco, se vuelve imprescindible. Y cuando algo es imprescindible, encuentra la forma de seguir existiendo en el tiempo.

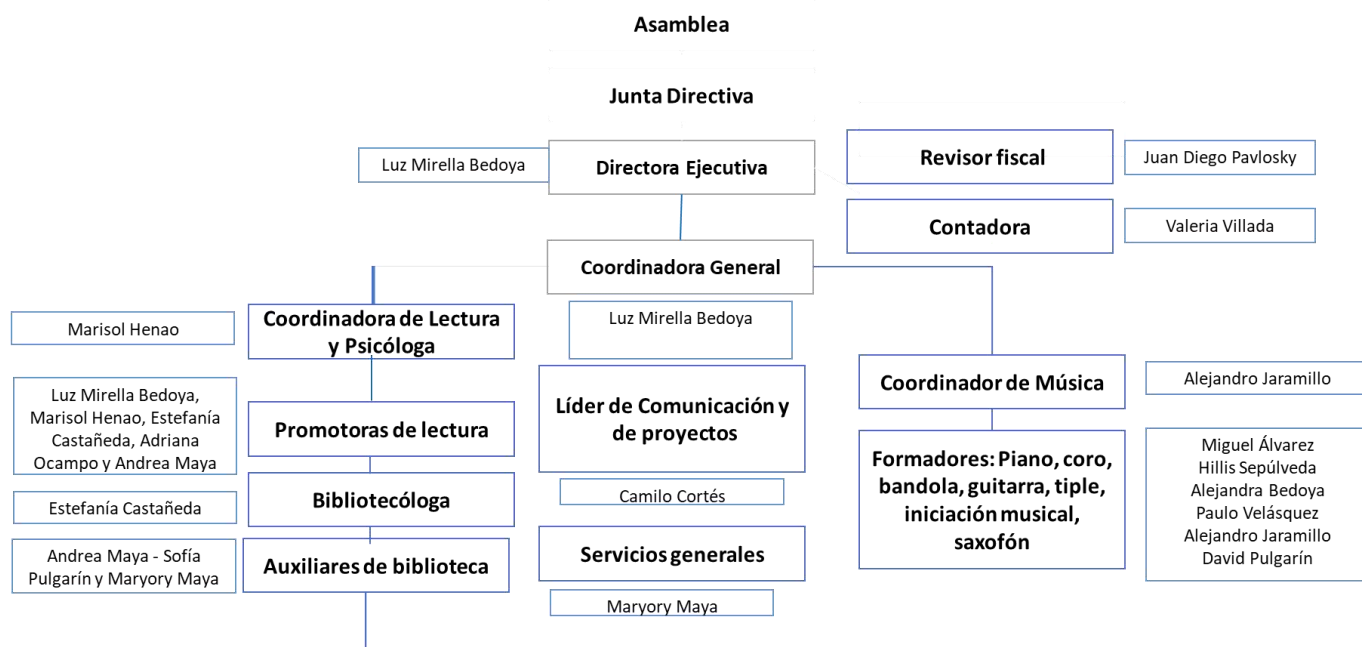


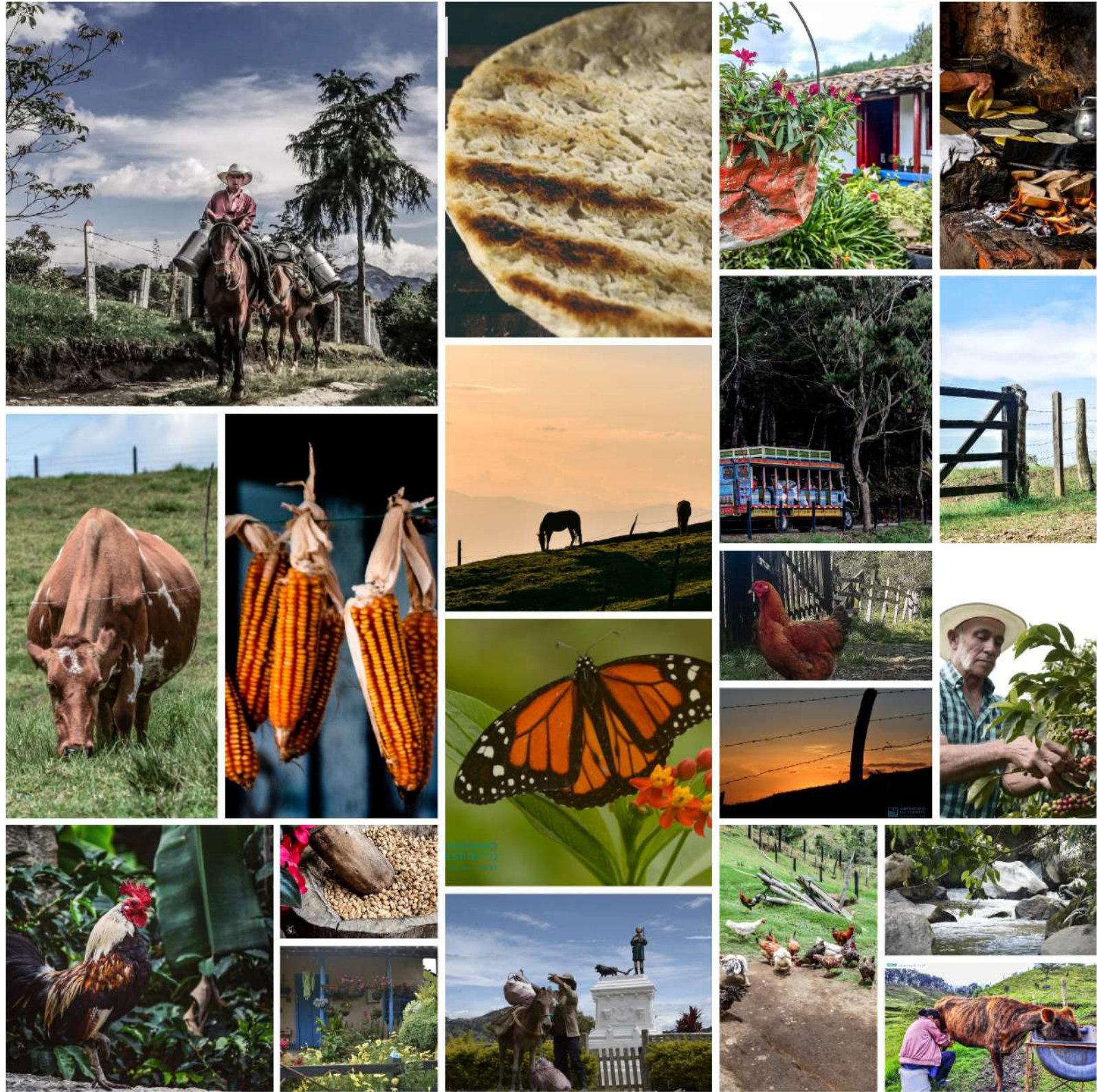
LABORATORIO
DEL ESPÍRITU
corporación rural



LABORATORIO DEL ESPÍRITU

corporación rural





Valorando las tradiciones, el arraigo, el patrimonio, la historia y la sabiduría de los abuelos, entendemos que la educación y la cultura impulsan el bienestar de nuestro territorio.



LABORATORIO
DEL ESPÍRITU
corporación rural

Línea Estratégica

Educación Complementaria



Proyecto de Lectura y Escritura Creativa en el Mundo Rural

La lectura ha tenido una presencia constante en las Instituciones Educativas de la zona rural, y se ha convertido en un espacio significativo donde se siembra una semilla que acerca a la lectura, a la escritura y al disfrute.

Profundizando la metodología del Programa se basa en cuatro momentos, que son:

Actividad	Nombre	Descripción
Actividad 1	Rompehielos	A través de saludos, miradas a los ojos, gestos de ternura, juegos cooperativos y actividades lúdico-reflexivas, se busca instalar el espacio y el tema del taller. Desde lo sensible, se construye un ambiente armonioso y protector.
Actividad 2	Detonante	Se realiza una lectura, se escucha una canción, se elabora un collage u otras dinámicas que funcionan como detonante para activar la creatividad.
Actividad 3	Activación	A partir de preguntas cautivadoras, las y los participantes expresan respuestas mediante palabras, juegos de escritura, dibujos u otras formas. Es un momento personal y libre que busca despertar intereses y movilizar los proyectos de vida.
Actividad 4	Compartir	Se invita a intercambiar escritos, dibujos o imágenes y reflexionar libremente. Es el momento de cierre para agradecer y recordar el próximo encuentro.

Alcance del Programa

Instituciones Beneficiadas:



4 Instituciones Educativas Rurales (Los Salados, El Chuscal, Pantanillo y Nazareth)



5 Centros Educativos Rurales (El Portento, Lejos del Nido, La Amapola, Pantalio, Tabacal y La Luz)

Beneficiarios



+ de 500 niños y jóvenes vinculados al proceso

Materiales trabajados:



100 libros de literatura infantil, juvenil y universal.

La lectura como espejo:

Los niños y jóvenes exploraron los libros como **formas de pensar, sentir y comprender el mundo.**

Libros que dejaron huella:

El árbol de los recuerdos –
Britta Teckentrup

Esto no es – Alejandro Magallanes

Cuando el mundo era así –
Triunfo Arciniegas

A medio día llovían pájaros –
Marcela Guirán

Fritt Flacc – Julio Verne

Voces de los niños:



“La vida necesita amor, la familia,
la naturaleza y a Dios.”
C.E.R. Los Salados



“Habría que darle más música,
más libros y más agua al mundo.”
I.E.R. Pantanillo

La lectura se consolidó como un **acto de resistencia y esperanza**, especialmente en tiempos dominados por la tecnología.

Escritura creativa: Sensibilidad y pensamiento crítico

A través de preguntas y detonantes literarios, los estudiantes escribieron sobre:



Naturaleza



Amistad



Amor



Pérdida



Cada lectura motiva reflexiones y creaciones propias:

Los niños escribieron sobre la amistad, el amor, la gratitud, la naturaleza y la pérdida.

En Los Salados, un niño escribió:

“La vida necesita amor, la familia, la naturaleza y a Dios.”

En Pantanillo, otro estudiante expresó:

“Habría que darle más música, más libros y más agua al mundo.”



Estadísticas por Institución Educativa Rural

Institución Educativa Rural Dolores e Ismael Restrepo

	Sede El Chuscal	Sede Pantanillo	Sede Nazareth	
	120 niños y niñas 26 jóvenes 7 docentes 40 libros de literatura infantil 7 libros de literatura juvenil	30 niños y niñas 36 jóvenes 2 docentes 20 libros de literatura infantil 1 texto de literatura juvenil	38 niños y niñas 32 jóvenes 1 docente 10 textos de literatura para adultos 10 libros de literatura infantil 3 textos de literatura juvenil	

Institución Educativa Rural Luis Eduardo Posada Restrepo

	134 niños y niñas 36 jóvenes 4 docentes 26 libros de literatura infantil	
--	---	--

Centro Educativo Rural Lejos del Nido

Sede Lejos del Nido	Sede El Portento	Sede La Amapola	Sede Tabacal	Sede Pantalio
26 niños y niñas 17 jóvenes 3 docentes 12 libros de literatura infantil 1 libro de literatura juvenil 3 textos de literatura adultos	12 niños y niñas 8 libros de literatura infantil	14 niños y niñas 1 docente 6 libros literatura infantil 1 libro literatura juvenil 3 textos literatura adultos	11 niños y niñas 5 jóvenes 1 docente 8 libros literatura infantil 1 libro literatura juvenil 3 textos literatura adultos	12 niños y niñas 1 docente 11 libros literatura infantil 1 libro de información

Institución Educativa Ignacio Botero Vallejo

Sede La Luz	
	6 niños y niñas 1 docente



Este concurso democratiza el acceso al arte, reconoce el talento local y motiva a las personas a creer en el valor de sus palabras. También fomenta habilidades como la imaginación, la comunicación y el pensamiento crítico. Finalmente, el concurso deja un legado literario que preserva la voz y las experiencias de la comunidad rural.

Participación total:

-Adultos: 10 cuentos
-Infantil: 129 cuentos
-Juvenil: 62 cuentos

Categoría Infantil—Ganadores:

- Lo peor que me ha pasado – Salome Arango Blandón
- La familia – Mateo Salazar Flórez
- El amarillo sol en la mañana – Karen Sofía Lara Sepúlveda

Categoría Juvenil—Ganadores:

- Las alas de luna – Isabella Grisales Flórez (I.E.R. Dolores e Ismael Restrepo, Grado 11°)
- El mejor año – Miguel Ángel Puerta, 14 años, 9°
- Todo puede empezar y todo puede acabarse... – Julieta Suaza Román, 9°, I.E.R. Dolores e Ismael Restrepo

Categoría Adultos—Ganadores:

- La sordera de Justina – Juan David Sorza Z.
- Semillas de un nuevo comienzo – Alicia Duque Restrepo
- Un ángel – Isabel Cristina Correa Botero

Jurados:

- Paola Montes Ramírez
- Cristina Vásquez
- Esteban Calderón



Mochilas Viajeras “Biblioteca en Casa”

Las mochilas viajeras llegan a los hogares rurales llevando libros que transforman los momentos en familia. Cada visita abre una ventana a la imaginación y fortalece el hábito lector en casa. Tener libros al alcance convierte el hogar en un espacio de descubrimiento y aprendizaje compartido.

Resultados del Programa Indicadores principales

227 familias beneficiadas
125 mochilas viajeras activas
2.115 libros prestados
700 km recorridos
680 entregas realizadas
6 veredas beneficiadas: Lejos del Nido, Los Salados, El Chuscal, Pantalio, La Amapola y La Luz.

Preguntas que despiertan imaginación

Cada mochila incluía preguntas y mensajes para conversar, crear y soñar:

¿Dónde se esconde la noche cuando amanece?

“Se esconde en el corazón del amanecer, en el primer rayo de luz...”

— Tatiana Giraldo, vereda La Luz

¿Dónde guarda la lluvia los secretos?

“Guarda sus secretos en los ríos que se alimentan del océano...”

— Tatiana Giraldo

Respuestas de los niños:

“La noche se va a dar un paseo.”

“La lluvia guarda sus secretos en las nubes.”

“El sol se va a dar un paseo cuando se esconde.”

— María Lucía Castañeda Sossa

Estas voces muestran cómo la literatura abre puertas a la fantasía y la reflexión familiar.

Las familias esperaban cada entrega como una visita especial. Las bitácoras registraron **dibujos, palabras, historias y sueños** nacidos de leer en casa.

Un programa que sigue transformando

En 2025, las **Mochilas Viajeras** se consolidaron como uno de los programas de mayor impacto comunitario.


680 entregas en las veredas con **2.115 libros prestados**

Las mochilas llevaron **lectura, juegos, preguntas y bitácoras familiares** que promovieron el diálogo en casa.

Voces de la comunidad Docente, vereda Pantalio:

“La Mochila Viajera ha sido muy significativa, pues acerca los libros a los niños y niñas. Las actividades permiten interpretar, crear y dejar hermosos aportes. Fortalece la lectura y despierta nuevas historias.”

Cartas Mochilas Viajeras:

maría Alejandra marín
Grado 4ª edad 10 

si por que son muy
émosos llamativos

el de cocina



querida mochila
aces que los
niños y niñas y jóvenes
adultos aprendan muchas
cosas de tus llamativos
libros tus libros sirven
demaciado por que los
que no sepan cocinar a
y tiene de tus libros

querida mochila:

gracias por enseñarme
Aventuras en tus libros
es pero volverte a ver
tus Actividades eran
aombrosas me
asian imaginar un
mundo maravilloso
tus libros son
muy buenos

para: la Mochila viajera

de: Sara jimenez
Vélez



Luciano López Ruiz GRADO 3º
los saludos

1. ¿Sí?

¿Por qué? porque me gusta leer.

2. El libro que más me acuerdo
es el de recetas que se llamaba
cocina mexicana

3. Hola mochila viajera e
espero estes vien esta carta
es para agradecerte por esos
libros tan maravillosos tus
cuentos tus historias gracias
por acompañarme en este año
túbe muchas imaginaciones
mientras leía tus historias y
cuentos.

GRACIAS
MOCHILA POR
TODO.

etc.: Luciano





Red de Bibliotecas Escolares Rurales



La Red de Bibliotecas Escolares Rurales ha venido llevando un proceso este año en 1 Institución Educativa Rural (Institución Educativa Rural Dolores e Ismael Restrepo sede Nazareth) y 5 Centros Educativos Rurales (todas las sedes de Lejos del Nido: El Portento, Lejos del Nido, Tabacal, La Amapola y Pantalio). Cada vereda ha tenido dinámicas y propósitos diferentes, teniendo en cuenta necesidades, posibilidades y dificultades.

Actividades, logros y resultados este año:

-En la 3ra. Feria del Libro infantil y juvenil en la Ruralidad del Laboratorio del Espíritu “Los 4 elementos”, 4 estudiantes de Nazareth hicieron parte de la programación como talleristas, acompañando a grados de 0° a 2° en lectura en voz alta y actividades de dibujo y escritura creativa.

-Formación en iniciación a la lectura en voz alta con 4 estudiantes de Nazareth.

-Inicio de un proceso de formación en Inteligencia Artificial y herramientas digitales para implementar en la Promoción de lectura con 4 estudiantes de Nazareth.

-Visita al Parque Biblioteca Fernando Botero San Cristóbal.

-Capacitación a 5 docentes sobre la organización y clasificación del material bibliográfico, su depuración y diferentes formas y herramientas para dinamizar la Biblioteca.

-Rotulación de 389 libros.

-Creación de 5 Centros de interés en las Bibliotecas Escolares.

-Proceso de formación en clasificación de los libros y organización de la biblioteca a 12 niños y niñas.

-Préstamo externo de 35 libros.



El Laboratorio del Espíritu lee y suena en la radio

En 2025 se emitieron 19 programas radiales, transmitidos quincenalmente por Tequendamita Estéreo (El Retiro) y Milenio Estéreo (Montebello). Gracias a estas alianzas, los contenidos llegaron a una amplia audiencia en las veredas y municipios cercanos. La radio, fiel a su esencia comunitaria, se consolidó como un espacio para encontrarnos con la palabra, la música y las historias que nos unen.

Cada emisión fue una mezcla viva de lectura, música, cultura y conversación, donde la palabra escrita se transformó en sonido y emoción. Los programas recuperaron tradiciones orales, dichos de abuela, coplas, mitos, anécdotas rurales, canciones tradicionales y fragmentos literarios, convirtiéndose en un puente entre generaciones.

Temas destacados

Voces y raíces: relatos de abuelos, oficios tradicionales y saberes que aún laten en las manos campesinas.

Música que cuenta historias: lecturas acompañadas de canciones que narran la vida cotidiana, los amores y los paisajes.

Sabiduría popular: refranes, cuentos breves y reflexiones bajo la sección “Sabiduría de Abuela”, una de las más queridas por la audiencia.

Lecturas para el alma: fragmentos de literatura universal con mensajes de calma, esperanza y gratitud.

Gracias a su tono cercano y a la variedad de contenidos, “El Laboratorio del Espíritu lee y suena en la radio” se consolidó como una compañía constante para la comunidad: un lugar donde la audiencia no solo escucha, sino que se reconoce en lo que se cuenta.



Bibliomoto

La **Bibliomoto** continúa llevando historias, libros y experiencias lectoras a diversas veredas de El Retiro, acercando la lectura a personas de todas las edades mediante múltiples estrategias comunitarias.

Veredas recorridas

Mochilas Viajeras – “Biblioteca en Casa” llega a 4 veredas:

- Los Salados
- El Chuscal
- Lejos del Nido
- La Amapola

Actividades comunitarias abiertas

“Lectura al Parque”

Un espacio en el parque principal de El Retiro para toda la comunidad:

- Lectura en voz alta
- Exploración libre de libros
- El parque cobró vida con letras, historias y voces

Festival Gastronómico “¡Qué Delicia El Retiro!”

Presencia de la Bibliomoto para acercar la lectura durante este evento local.

Comunidades acompañadas

Gracias a la movilidad de la Bibliomoto, pudimos llevar libros, actividades y talleres a distintos grupos poblacionales:

Adultos mayores

- **3 visitas al Asilo de El Retiro**

- Lectura en voz alta
- Música y recuerdos
- Conversación y memoria viva

Hogar San José

- **1 visita**

Lectura en voz alta para estudiantes de **CDI**

El Guarceño (Primera infancia)

- **5 visitas**

- Encuentros de lectura en voz alta con niños y niñas
- Taller con docentes sobre organización de su nueva biblioteca
- Conversación con cuidadores sobre la importancia de la lectura en la primera infancia



Encuesta programa de lectura y escritura



El elefante gordo y la jirafa flaca – Amalia Low

La niña calva – Jorge Franco

El monstruo de colores – Anna Llenas

Tito y Pepita – Amalia Low

¡Me comería un niño! - Sylviane Donnio

El gato en la noche – Dahlov Ipcar

Jacobo y su amigo el pinguino
Katharina Berger y Daniela Gallego


La otra orilla – Marta Carrasco

El león y los escarabajos – Amalia Low

 "Se convirtió en terapia mental"

 "Nos ayuda a salirnos un poco de lo común"

 "Aprendemos nuevas cosas y nos divertimos mucho"

 Libros Favoritos (11-18 años)

 El Principito, Almendra, Crecimos en la guerra, Se murió mi madre, La joven maestra y la gran maestra

Los encuentros en una palabra


Alegria/Felicidad
Amabilidad


Creatividad
Amor



Aprendizaje
Divertidos


Transformaciones para la vida


**Leer
Escribir**


33 estudiantes aplican la lectura diariamente
8 estudiantes practican la escritura regularmente


**Atención
Emociones**


7 estudiantes mejoraron su capacidad de escucha
4 estudiantes gestionan mejor sus sentimientos


Los valores, el respeto y la creatividad también se integran en su día a día.

Voces de los Docentes:

"Han sido unos espacios transformadores donde los estudiantes no solo han fortalecido su comprensión lectora, sino que han descubierto el poder de la imaginación y la expresión personal" — Docente, Nazareth

"Las actividades planeadas desarrollan competencias comunicativas que pueden aplicar en diferentes momentos de sus vidas y fortalecer su rendimiento escolar con base a la lectura y escritura" — Docente, Los Salados

"Me mueve la manera, la forma y la intención como promotoras de lectura hacen que el encuentro tenga sentido para los estudiantes y para mí como profesora" — Profe Paulina, Los Salados

Mochilas Viajeras:

¿Por qué los libros en casa son importantes?

"Porque me gusta explorar y aprender"

"Me ayuda a entrar en un mundo de aventuras"

"Los libros son divertidos e interesantes"

"Es una manera de dejar el celular"

"Nos motiva a cultivar la lectura en nuestro hogar"

Libros Recordados por las Familias:

Libros de recetas (los más mencionados)

El Principito

Cien años de soledad

Mitos y leyendas

El monstruo de colores

Libros de arte y animales

Valoraciones Promoción de lectura

Destacar las percepciones, sentires y voces de las docentes que han estado presentes durante este año, permite reconocer los alcances y transformaciones que ha generado este proceso:

"Estos espacios han fortalecido la participación activa, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, ha sido una experiencia significativa". Docente Nazareth.

"Las actividades prácticas son creativas y lúdicas y esto permite que los estudiantes participen con interés". Docente Los Salados.

"Los encuentros son importantes porque estimulan el amor por la lectura. Los estudiantes disfrutan de diferentes tipos de textos".

Docente El Chuscal.





Línea estratégica

Fomento Artístico y Cultural



Clubes de lectura

Los Clubes de Lectura Infantil, Juvenil y de Adultos mantuvieron espacios llenos de conversación, sensibilidad y crecimiento personal.

Club de Lectura Infantil

Participantes: 17 niños

Lecturas destacadas:

- *Jacobo y su amigo pingüino*
- *El árbol de los recuerdos*

Enfoque del año:

- Comprender la amistad.
- Desarrollar empatía.
- Acompañar procesos de duelo.
- Fortalecer la convivencia y la sensibilidad a través de historias significativas.

Club de Lectura de Adultos

Participación: intermitente, pero afectiva y constante.

Algunas lecturas del año:

- *El tiempo entre costuras*
- *Cuentos de Estanislao Zuleta*

Temas conversados:

- Memoria
- Afectos
- Vida cotidiana
- La palabra como territorio de encuentro y compañía

Club de Lectura Juvenil

Este grupo fue acompañado por una lectora voluntaria, en la que además comenzó un proyecto voluntario para llevar lecturas a los adultos mayores que viven solos, transformando la lectura en un acto de cuidado y solidaridad. El reto para el próximo año será **atraer a más participantes**, integrando nuevos espacios y dinámicas que conecten con sus intereses y ritmos de vida.

Lecturas principales: *A medio día llovían pájaros* – Marcela Guirán

Acompañamiento: lectora voluntaria.

Acciones destacadas:

- Inicio de un proyecto voluntario para llevar lecturas a adultos mayores que viven solos.
- La lectura se convirtió en un acto de **cuidado, escucha y solidaridad**.

Encuentros de Familia

Cantidad: 2 encuentros

Propósitos:

- Fortalecer lazos afectivos a través de la lectura.
- Reconocer el valor de la familia en la formación lectora y emocional.

Salida Pedagógica – Biblioteca de San Cristóbal

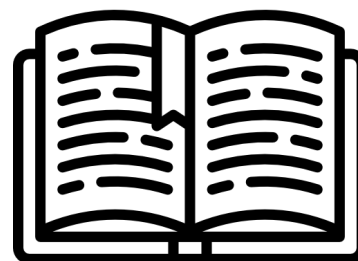
Actividades:

- Conocer cómo funciona una biblioteca pública.
- Explorar nuevas colecciones.

Participar en un taller de lectura con otros jóvenes.

Impacto:

- Fortaleció el vínculo del grupo con el libro.
- Abrió puertas a nuevos autores y experiencias.
- Reafirmó la importancia de las bibliotecas como espacios vivos de encuentro, cultura y aprendizaje.



Leer juntos también sana, acerca y fortalece los vínculos familiares. Es una forma de quererse mejor.



Dibujo y Pintura

Este año los estudiantes alcanzaron importantes metas en el área de dibujo y pintura, demostrando compromiso, sensibilidad y pasión por el arte.

Exposición en el Teatro de El Retiro

- Culminación exitosa de obras en **acuarela**, exhibidas durante la presentación artística en el teatro.
- Las creaciones estuvieron **inspiradas en los temas del concierto** y se integraron de manera especial al proyecto “**Voces del Río**” dirigido por el profesor Miguel Álvarez.
- El proceso pictórico se centró en la **riqueza natural de la ribera del río Pantanillo** y las **veredas de la zona sur del municipio de El Retiro**.
- Fue una experiencia enriquecedora donde estudiantes expresaron su creatividad desde la conexión con el territorio y la naturaleza.



Primera Subasta de Arte – Laboratorio del Espíritu (Hacienda Fizebad)

Participación con sus obras en la **Primera Subasta de Arte del Laboratorio del Espíritu**, un logro muy significativo para su trayectoria. **Niños, jóvenes y adultos** del proceso fueron partícipes del evento, donde tuvieron la oportunidad de **compartir con grandes artistas**, ampliando su visión y experiencia dentro del mundo del arte.



Una Comunidad Artística en Crecimiento

A lo largo del año:

- El grupo desarrolló habilidades técnicas en acuarela y dibujo.
- Disfrutaron plenamente del **proceso creativo**, fortaleciendo su confianza y expresividad.
- Cada obra reflejó dedicación, exploración sensorial y una profunda conexión con su entorno natural.

Agradecimiento por parte de la profesora voluntaria Piedad Rivas.

Agradezco profundamente la oportunidad de acompañar este proceso de formación artística, de ser testigo de su evolución y de celebrar cada logro alcanzado.

Cada estudiante ha demostrado que el arte florece cuando existe pasión, curiosidad y acompañamiento.



III Feria del Libro Infantil y Juvenil en la Ruralidad

En su tercera versión, la Feria del Libro Infantil y Juvenil en la Ruralidad “tierra, aire, agua y fuego” se consolidó como uno de los proyectos más significativos del año, no solo por su alcance, sino por la profunda transformación que ha sembrado en los niños, jóvenes y familias de las veredas. Esta feria, más que un evento cultural, se ha convertido en una fiesta del encuentro, un territorio donde los libros dejan de ser objetos lejanos para convertirse en compañeros, espejos y puertas hacia mundos posibles.

Llevar una feria del libro a la ruralidad es un acto de equidad y justicia cultural. Significa acercar a los niños y jóvenes a experiencias que antes parecían reservadas para quienes viven en las ciudades. Talleres, lecturas en voz alta, exposiciones, diálogos con autores y actividades creativas se transformaron en momentos de descubrimiento, asombro y alegría compartida.

La importancia de esta feria radica también en su poder de comunidad. Nadie vive la lectura solo: alrededor de los libros se reunieron familias, docentes, bibliotecarios, líderes rurales y voluntarios. Se escucharon voces diversas, se compartieron interpretaciones y se creó un tejido afectivo que fortalece la identidad cultural de los territorios. Cada actividad fue un recordatorio de que la lectura es un acto profundamente humano que crea vínculos, despierta preguntas y acompaña procesos de crecimiento.

3RA. FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN LA RURALIDAD DEL LABORATORIO DEL ESPÍRITU “LOS 4 ELEMENTOS”			
CANTIDAD DE ASISTENTES			
MIÉRCOLES			
NIÑOS Y NIÑAS	JÓVENES	ADULTOS	TOTAL APROXIMADO
102	157	54	313 asistentes
JUEVES			
NIÑOS Y NIÑAS	JÓVENES	ADULTOS	TOTAL APROXIMADO
194	53	40	287 asistentes
VIERNES			
NIÑOS Y NIÑAS	JÓVENES	ADULTOS	TOTAL APROXIMADO
118	136	45	299 asistentes
TOTAL APROXIMADO FERIA			
NIÑOS Y NIÑAS	JÓVENES	ADULTOS	TOTAL APROXIMADO
414	346	139	1004 asistentes
Transporte para traer a los niños y jóvenes a la Feria:			
Se contrataron 22 buses y busetas para los tres días de la Feria.			

CANTIDAD DE ASISTENTES POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DOLORES E ISMAEL RESTREPO

Sede Nazareth	Sede El Chuscal	Sede Pantanillo	TOTAL APROXIMADO
<u>Viernes</u> 33 niños y niñas 64 jóvenes 5 docentes	<u>Jueves</u> 48 niños y niñas 53 jóvenes 4 docentes <u>Viernes</u> 29 niños y niñas 47 jóvenes 3 docentes	<u>Miércoles</u> 21 niños y niñas 95 jóvenes 6 docentes <u>Jueves</u> 50 niños y niñas 2 docentes <u>Viernes</u> 29 niños y niñas 1 docente	210 niños y niñas 259 jóvenes 21 docentes 490 asistentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LUIS EDUARDO POSADA RESTREPO

Sede Los Salados	Sede Hogar San José	TOTAL
<u>Miércoles</u> 44 jóvenes 2 docentes <u>Viernes</u> 27 niños y niñas 25 jóvenes 2 docentes	<u>Jueves</u> 47 niños 2 docentes	74 niños y niñas 69 jóvenes 6 docentes 149 asistentes

CENTRO EDUCATIVO RURAL LEJOS DEL NIDO

Pantalio	El Portento	La Amapola	TOTAL
<u>Miércoles</u> 14 niños y niñas 1 docente	<u>Jueves</u> 19 niños y niñas 2 docentes	<u>Miércoles</u> 13 niños y niñas 1 docente	91 niños y niñas 23 jóvenes 10 docentes 124 asistentes
Lejos del Nido		Tabacal	
<u>Miércoles</u> 28 niños y niñas 17 jóvenes 4 docentes	<u>Miércoles</u> 17 niños y niñas 6 jóvenes 2 docentes		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA IGNACIO BOTERO VALLEJO

30 niños y niñas 1 docente

CANTIDAD DE ASISTENTES A EVENTOS JORNADA TARDE

MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	TOTAL APROXIMADO
<u>Recital de poesía</u> 4 niños y niñas 3 jóvenes 21 adultos	<u>Taller "Fotografía en movimiento"</u> 1 niño 4 jóvenes 25 adultos	<u>Conversatorio</u> 3 niños y niñas 3 jóvenes 15 adultos <u>Premiación del Concurso de cuento</u> 4 niños y niñas 3 jóvenes 19 adultos	12 niños y niñas 13 jóvenes 80 adultos 105 asistentes

Información Comercial:

Librería Áncora

- Libros vendidos con bonos: 35
- Libros vendidos sin bonos: 28
- TOTAL: 63 libros vendidos**

Librería El Licenciado

- Libros vendidos con bonos: 20
- Libros vendidos sin bonos: 16
- TOTAL: 36 libros vendidos**

Librería Tanta Tina

- Libros vendidos con bonos: 24
- Libros vendidos sin bonos: 28
- TOTAL: 52 libros vendidos**

Total General de Ventas

- Librería Áncora: 63
- Librería El Licenciado: 36
- Librería Tanta Tina: 52

TOTAL FERIA: 152 libros



Programación Cultural

Tipo de actividad	Cantidad
Talleres	28
Conciertos	4
Conversatorios	8
Obra de teatro	1
Declamación de poesía	1
Premiación del concurso de cuento	1

TOTAL DE EVENTOS: 43



3ra FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LABORATORIO DEL ESPÍRITU

30 al 01 JULIO | AGOSTO

LUGAR COLEGIO PANTANILLO



DÍA 1
30 de julio / Miércoles
Colegio vereda Pantanillo El Retiro, Antioquia

3ra FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
LABORATORIO DEL ESPÍRITU

SALÓN 4 ELEMENTOS

8:00 am
Taller de escritura creativa "Los 4 elementos..." DANIEL ACEVEDO Centro Cultural

9:00 am
Taller / Concierto para primera infancia "Función de cuenta-cuentos con ritmo y movimiento" VALENTINA MOLINA

10:00 am
Taller "Discapacitación Creativa" NELSON CORREA La Casa de Carlota Colombia

11:00 am
Concierto "Viaje sonoro a través de las cueras pulsadas" Ensemble docentes del Laboratorio del Espíritu y el Centro Cultural

3:00 pm
Recital "Palabras al aire" Omar Ros - poeta William Salazar - diccionador Hector Salazar - diccionador Natalia Gómez - poetisa Alicia Duque - poetisa Daisy Marulanda - poetisa Susana Montes - poetisa

SALÓN DEL AIRE

9:00 am
Charla "El poder de la ATITUU" NELSON CORREA La Casa de Carlota

10:00 am
Conversatorio con el escritor JUAN PABLO ÁNGEL con su libro "Cuaderno de vida, 50 reflexiones y ejercicios prácticos para vivir mejor"

11:00 am
Taller creativo "Letras que nos abrazan: conoce escrit@s de Medellín, las historias y sus protagonistas" Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín

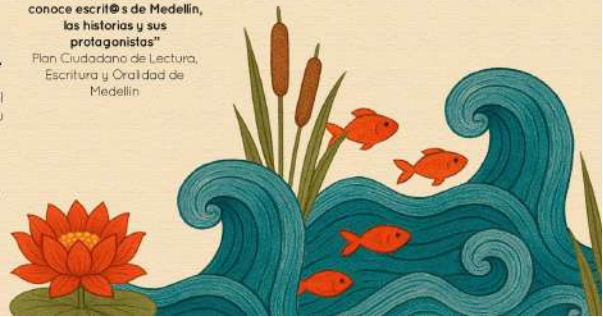
SALÓN DEL AGUA

9:00 am
Taller de lectura "No te rías Pepe" JÓVENES DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES RURALES Vereda Nazareth

10:00 am
Laboratorio Creativo "Palabras e imágenes" ORIENTA FUNDACIÓN TALLER DE LETRAS Fundación Haceb

SALÓN DEL FUEGO

10:00 am
Taller creativo "ISTOP, tutti frutti, alto el kipi, párame el carrito, párame la mano, bachillerato, basta!" Un juego tradicional para compartir juntos nuestro Jardín de Historias. Plan Ciudadano de Lectura Escritura y Oralidad de Medellín



DÍA 2
31 de julio / Jueves
Colegio vereda Pantanillo El Retiro, Antioquia

3ra FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
LABORATORIO DEL ESPÍRITU

SALÓN 4 ELEMENTOS

8:00 am
Taller literario "Juegos literarios de lectura y escritura los 4 elementos" RAMÓN MEJÍA YEPES Centro Cultural

9:00 am
Conversatorio "El bosque de Serafina, la tili cabeza de algodón" BRIGIDA TOBÓN, ADRIANA RAMÍREZ Y PATRICIA ZULUAGA

10:00 am
Taller literario "Cultivando historias" Comfenalco

11:00 am
Concierto "Bulerengue, tambores y cumbias" Grupo "La Bujesón"

2:00 pm
Conversatorio / Taller "Mirar-se en movimiento" Taller de fotografía en movimiento MARIA CAMILA HENAO

SALÓN DEL AIRE

9:00 am
Taller "Cazando ideas" CRISTINA VÁSQUEZ Tragaluz Editores

10:00 am
Iniciación a la lectura para primera infancia y familias "Pasitos Lectores" Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

11:00 am
Taller Literario "Cultivando historias" Comfenalco

SALÓN DEL AGUA

9:00 am
Taller "Colores con vida" JÓVENES DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES RURALES Vereda Nazareth

10:00 am
Taller de lectura "Diferentes y extraordinarios" YOLANDA PINO Contadora de historias

11:00 am
Taller escritura creativa "La voz en nuestras manos" Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

SALÓN DEL FUEGO

9:00 am
Taller "De la naturaleza al laboratorio" Comfama

11:00 am
Conversatorio "El fuego que enciende la escritura" YOLANDA PINO Contadora de Historias



DÍA 3
1 de agosto / Viernes
Colegio vereda Pantanillo El Retiro, Antioquia

3ra FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
LABORATORIO DEL ESPÍRITU

SALÓN 4 ELEMENTOS

9:00 am
Charla "Historia de frankenstein" ÁLVARO TORO

10:00 am
Taller de fanzine "Herbario ilustrado" Comfenalco

11:00 am
Concierto "Tito y Pepito en la noche de los espantos" AMALIA LOW

3:00 pm
Premiación del concurso de cuento "Cuéntanos tu cuento" - Concierto Ensemble de música crossover del Laboratorio del Espíritu

SALÓN DEL AIRE

9:00 am
Taller "Se busca cosa" CRISTINA VÁSQUEZ Tragaluz Editores

10:00 am
Taller de lectura "Imagina, viaja y disfruta" Fundación Secretos para contar

11:00 am
Conversatorio "Moldeando la inteligencia artificial con la que compartas tu vida" JUAN PABLO ORTEGA

2:00 pm
Conversatorio YOHAN QUINTANA SEPÚLVEDA Región Oriente, ICPA

SALÓN DEL AGUA

8:00 am
Taller "Pasos e Ineos que posean y juegan" Fundación Ratón de Biblioteca

9:00 am
Show y hora del cuento EL LOBO LECTOR EN LA RURALIDAD

10:00 am
Show y hora del cuento EL LOBO LECTOR EN LA RURALIDAD

11:00 am
Taller de fanzine "Herbario ilustrado" Comfenalco

SALÓN DEL FUEGO

9:00 am
Taller de experimentación "De la naturaleza al laboratorio" Comfama

10:00 am
Taller de experimentación "De la naturaleza al laboratorio" Comfama

11:00 am
Show y hora del cuento EL LOBO LECTOR EN LA RURALIDAD

SALÓN DE LA TIERRA

9:00 am
Animación a la lectura RE-Creo: PIN-TAN-TON LADY MARCELA GALLO Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

10:00 am
Taller "Pintando Ando" Fundación Ratón de Biblioteca





Escuela de Música

Laboratorio del Espíritu



Logros importantes en 2025

En el marco de las prácticas docentes de los estudiantes universitarios Daniel Pulgarín y Steven Monsalve, realizamos el proyecto audiovisual Musicalización de textos en el mundo rural el cual consistió en musicalizar textos de los talleres de promoción de lectura y del libro Palabras entre montañas.

Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=h7mh8YuhJPs&list=PLFPVXJ7IH1xfUhi20tYOJRIRzSIQQYPMW>

Creamos nuestro Portafolio Artístico para promover y proyectar las diferentes propuestas de la Escuela de Música.



Realización de conciertos bimensuales en la Fundación CUBO Universo Creativo.



Participación en el 2do Festival infantil de la bandola – Maestro Jesús Zapata Builes en la UdeA.

Participación en los Premios Nacionales 2025 Aurelio Llano Posada con el ensamble Voces del Río.

Participación en el XXXI Concierto Encuentro de Cuerdas Tradicionales colombianas de la UdeA con el ensamble Voces del Río.



Voces del Río se consolida como una de las propuestas de proyección más importantes de la escuela, ya que reúne a algunos estudiantes de cada uno de los procesos en un solo formato. Además, todo su montaje se basa en música original.



Algunos estudiantes del proceso de piano participaron del XII festival Pianissimo en la Universidad de Antioquia, un espacio que busca promover espacios culturales para los pianistas en formación, dinamizar el medio y la formación de públicos.

Nuestra profe Alejandra Bedoya es admitida como bandolista de la Estudiantina de los Andes Antioqueños, una de las estudiantinas regionales del programa del ministerio de las culturas.

El grupo Suramérica extiende una invitación especial a varios chicos de nuestros programas para compartir una jornada artística el día 29 de noviembre. En dicho encuentro se realizó un taller de pintura con el colectivo de artistas de conquistarte, estuvieron en ensayo con la agrupación y se tuvo una pequeña inducción a temas de producción musical

Andrés se encuentra becado en la Corporación Cultural Banda de Payuco desde inicios de este año. Ya tuvo su primer viaje a un concurso nacional con esta institución y sigue siendo parte importante de nuestros procesos .

Lanzamos el documental Sonidos que habitan, una producción que recoge la memoria viva de la Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu a través de relatos, testimonios y experiencias.



Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=DKCWi7CrtN4&t=924s>

Nuestra estudiantina participó en el 9no concurso de música de cámara Iberacademy.

Seguimos acompañando a la vereda La Amapola con un proceso coral que se suma al proyecto Voces del Río.

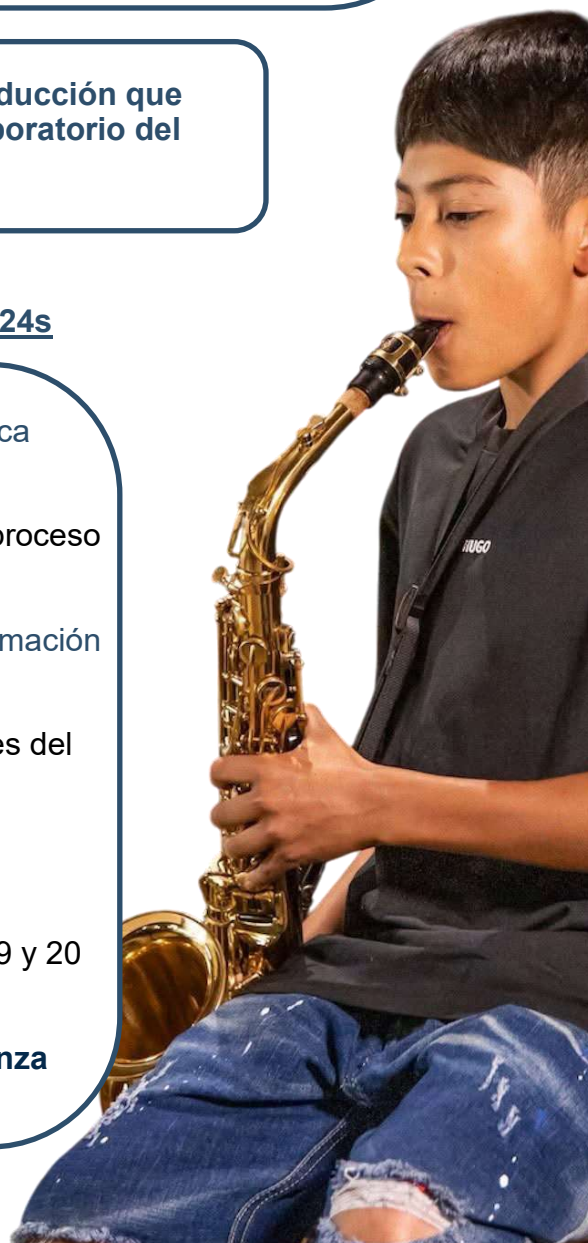
La estudiantina también participó en el marco de la programación de la III Feria del Libro Infantil y Juvenil.

Recibimos varios talleres de luthería a cargo de estudiantes del Luthier Santiago Rendón.

Creamos un espacio para el acercamiento a la producción musical donde se ha trabajado la producción de audio.

Nuestros conciertos de muestras finales se realizarán el 19 y 20 de noviembre.

-Realizamos la 4ta versión del Día de la Música en alianza con la Fundación CUBO Universo Creativo





DÍA DE LA MÚSICA

2025

PROGRAMACIÓN

- 3:00 PM**

Taller de mantenimiento para cuerdas pulsadas
 CUBO Universo Creativo
 Estefanía Marín
- 4:00 PM**

Charla "Los desafíos psicológicos de los músicos"
 Daniela Mendoza
 Psicóloga, clarinetista y creadora de contenido
- 5:00 PM**

Concierto alternado
 Cuarteto de clarinetes *Cañazo / La Ceja*
 Proyecto vocal *Bajo el Yarumo / El Santuario*
- 6:00 PM**

Premiación y proyección de propuestas del II Concurso de la Canción Rural
- 6:30 PM**

Proyección / Documental "Sonidos que habitan"
 Historias y testimonios de la Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu



LABORATORIO DEL ESPÍRITU
 corporación rural



Palabras y sentires de los Estudiantes

Alicia Duque “Para mí la música me ha tocado la llaga hasta llegar a querer volver a enamorarme”

Andrés David Londoño “Lo que más me gusta de estar aquí es el paisaje, la naturaleza y la tranquilidad”

Marylyn Ruiz “Me gusta mucho venir hasta acá a ver mis clases, además siento que para mí es muy reparador”

Estefanía Marín “A mí cuando me preguntan por palabras que definan al Laboratorio, yo siempre digo sueños, pero esta vez, lo digo como refugio, como ayuda”

Andrea Maya “La Escuela de Música me brindó la oportunidad de desenvolverme más en mi vida, en lo social, en el trabajo...como también era muy tímida, la música me ha ayudado muchísimo a desenvolverme mejor”



Estructura y programas



INICIACIÓN

Docente
Hillis Sepúlveda



PIANO

Docente
Paulo Velásquez
Docente practicante
Brahian Suaza



CUERDAS

Docentes
Miguel Álvarez
Alejandra Bedoya



SAXOFÓN

Docente
Alejandro Jaramillo



CORO

Docente
David Pulgarín

La Escuela de Música continúa consolidándose como un espacio de formación integral donde niños, jóvenes y adultos desarrollan sus habilidades musicales a través de clases de iniciación musical, guitarra, piano, bandola, tiple, saxofón, coro y ensambles. El presente informe recoge los avances, procesos y logros alcanzados por la Escuela de Música durante el año 2025, reflejando el crecimiento artístico y social en la comunidad

Objetivo: Contribuir en la formación integral de niños, jóvenes y adultos de la ruralidad a través de una propuesta pedagógica enfocada al trabajo de habilidades musicales que fomente el desarrollo de un proyecto de vida alrededor del arte, el reconocimiento del ser con su territorio y una conciencia crítica basada en el respeto y el bienestar colectivo

Modelo de Formación

Ciclo I

INICIACIÓN Y ESTIMULACIÓN MUSICAL

Espacio que promueve en los niños múltiples beneficios en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esta etapa comprende un acercamiento y estimulación con relación a los elementos básicos de la música (ritmo, melodía, armonía) mediante recursos lúdicos que incorporan el canto, el desarrollo corporal y el acercamiento a algunos instrumentos.

Ciclo II

INICIACIÓN Y FORMACIÓN INSTRUMENTAL

Espacio de formación técnica, teórica y de apreciación como base del desarrollo de habilidades musicales y personales.

La iniciación y la formación instrumental son un proceso gradual y progresivo que requiere de tiempo, dedicación y constancia por parte del alumno y del docente; cuenta con primeras muestras en público y la participación en grupos pequeños que ayudan a reforzar la experiencia y la confianza en el proceso individual.

Ciclo III

ENSAMBLES Y ESTUDIANTES DE PROYECCIÓN

Los ensambles son una parte esencial del proceso de aprendizaje musical, ya que proporciona la oportunidad de tocar con otras personas y consolidar habilidades como la escucha activa, la comunicación musical y la colaboración en conjunto.

Tocar en un ensamble implica ciertos conocimientos previos, un alto grado de responsabilidad y un deseo colaborativo direccionado a un resultado artístico grupal.

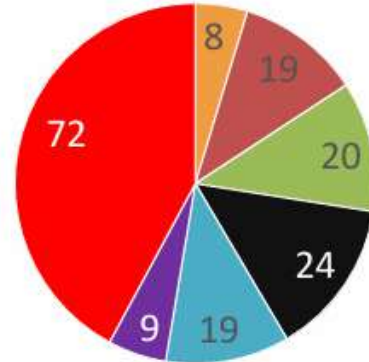
Indicadores

Aquí presentamos los indicadores de la población participante en el año 2025 relacionada con los indicadores del año 2024

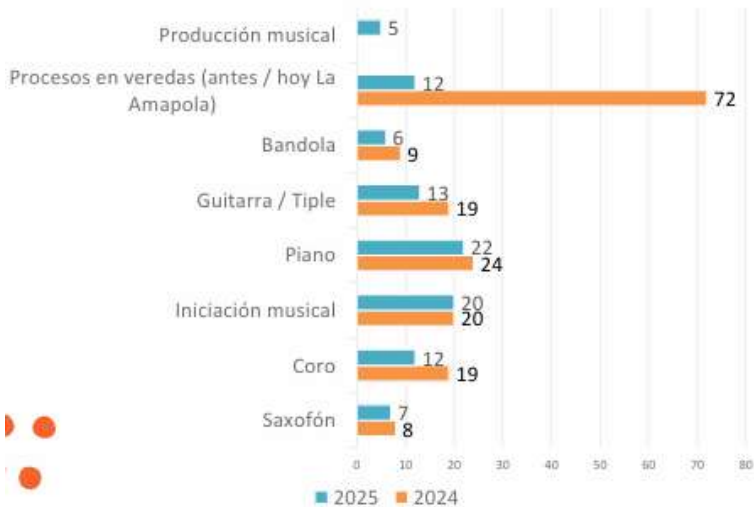
INDICADORES 2025



INDICADORES 2024



COMPARATIVO 2025 / 2024



Estos valores reflejan las cifras con las que los diferentes procesos cierran el año. A lo largo del periodo, algunos estudiantes se incorporan y otros se retiran, lo que genera variaciones naturales en la matrícula.

La fluctuación en los procesos ha sido mínima durante los últimos años, con excepción de los programas desarrollados en las veredas, que desde este año se concentraron exclusivamente en la vereda La Amapola debido a su valiosa participación y compromiso.

En algunos momentos del año se presentan incrementos o disminuciones en la participación; sin embargo, la Escuela de Música mantiene indicadores estables en coherencia con las dinámicas del contexto y la constante circulación de público. Estos indicadores también evidencian continuidad, pues reflejan la permanencia de estudiantes que consolidan su formación y fortalecen sus procesos de aprendizaje a lo largo del tiempo.

Evaluación general

Los procesos desarrollados durante 2025 reflejan una madurez pedagógica y organizativa que fortalece la misión de contribuir a la formación integral de niños, jóvenes y adultos de la ruralidad, a través de la música como vehículo de desarrollo humano, social y cultural.

Las acciones emprendidas —entre ellas los ensambles, conciertos, producciones audiovisuales, talleres y articulaciones interinstitucionales— evidencian un trabajo constante y coherente con los propósitos formativos. Proyectos como Voces del Río y el documental Sonidos que habitan se consolidan como hitos significativos, al integrar la dimensión artística con la memoria y la proyección comunitaria, reafirmando el papel de la Escuela como referente en la educación musical rural.

Los indicadores de participación y los testimonios de estudiantes y docentes muestran estabilidad en los procesos, avances en la calidad interpretativa y un fortalecimiento de la identidad institucional. Al mismo tiempo, se reconocen desafíos vigentes como la ampliación de espacios adecuados, la permanencia estudiantil y la continuidad de los programas en las veredas, aspectos que seguirán guiando los esfuerzos para el próximo periodo.

La Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu consolida su compromiso con una educación artística de calidad, humana y transformadora. El año 2025 deja como balance una comunidad más cohesionada, procesos más sólidos y una proyección que reafirma el valor de la música como puente entre el arte, la educación y el territorio.









Línea Estratégica

Bienestar Comunitario

La línea impulsa el fortalecimiento integral de la salud mental, la comunicación y la construcción del territorio. A través de la educación, la cultura y el cuidado del medio ambiente, promovemos procesos que unen a las comunidades rurales, fortalecen sus vínculos y potencian su capacidad de transformar su entorno con sentido y autonomía.



Fortalecimiento del tejido social

Cálido Cobijo

Un programa de acompañamiento emocional y psicosocial para adolescentes y familias del municipio, fortaleciendo el bienestar y la salud mental desde una mirada humana y protectora.

Personas Acompañadas en 2025

7 adolescentes

8 adultos

3 familias

Total: 18 personas acompañadas de manera directa

Temas Abordados

Baja autoestima

Duelo

Ansiedad

Ideación suicida

Depresión

Rendimiento escolar

Violencia intrafamiliar

(con activación de ruta y remisión)

Impacto

Los jóvenes reconocen el valor de sus historias

Se siembra la certeza de que hay muchas maneras de construir un proyecto de vida (Icono de semilla o árbol creciendo)

Acciones de Atención

3 atenciones en primeros auxilios psicológicos

Acompañamiento continuo y seguimiento individual

Activación de rutas de protección cuando fue necesario

Estrategias Emocionales Implementadas:

-El Té de las Emociones:

Espacio íntimo para nombrar, compartir y comprender las emociones.

-El Correo Emocional:

Mensajes anónimos de aliento, perdón o gratitud entregados a los participantes.

-Alianza Clave:

Programa "Escuchar-Nos", en alianza con la Dirección Local de Salud de El Retiro ofreciendo más espacios de contención emocional.

-Sonia, psicóloga voluntaria:

Apoyo a la alta demanda de asesorías y acompañamientos.

"Círculo de Palabras: escuchamos, aprendemos y crecemos juntos."

Encuentro intergeneracional

Ciclos de conversación

“Una iniciativa que abre espacios de diálogo entre jóvenes y profesionales, inspirando a soñar, crear y reconocerse como protagonistas de su propio camino.”

Temas de Conversación

Sueños

Miedos

Salud mental

Lectura como refugio

Crear en las propias capacidades (Iconos temáticos: estrella, corazón, libro, cerebro, manos levantadas).

Primer Invitado

Juan Pablo Ángel

Libro: Cuaderno de vida: 50 reflexiones para vivir mejor

Conversación con estudiantes de grado 6° de la vereda Pantanillo (Icono de libro y micrófono).

Segundo Encuentro

Peter Lawrence

Experiencia en escritura, guion y producción de programas de TV para jóvenes

Conversación con estudiantes de 7° grado de Pantanillo (Icono de cámara y lápiz).



Raíces de Mujeres

Objetivo

Generar espacios de diálogo y reflexión crítica en torno a las implicaciones históricas, culturales y estructurales de la condición de género en la vida de las mujeres, especialmente en contextos rurales, con el fin de aportar a su auto reconocimiento como sujetas políticas y a su empoderamiento.

Metodología

Creación de un Círculo de Mujeres: espacio de confianza, diálogo y reflexión.

Temas trabajados:

Condición y situación de las mujeres en sus territorios

Relación con sus cuerpos

Identificación y cuestionamiento de estereotipos de género

Roles socialmente asignados

Construcción de tejidos colectivos: intercambio de saberes y experiencias de cada mujer.

Espacios de reflexión en redes sociales: cuestionamiento y transformación de estereotipos de género.

Participación

Participación constante: 4 mujeres

Retos:

Mantener la asistencia a lo largo del proceso

Limitaciones de tiempo que condicionaron la profundidad de los temas

Alcance reducido para convocar nuevas participantes

Lecciones y aprendizajes

Avances significativos en reflexión, empoderamiento y reconocimiento de saberes.

Necesidad de estrategias a mediano y largo plazo para garantizar continuidad y sostenibilidad.





Servicio bibliotecario

Ofrecemos una atención **amable, amorosa, respetuosa y permanente**, facilitando espacios donde los usuarios pueden:

- Dialogar, socializar e interactuar
- Leer y consultar materiales de forma individual o grupal
- Acceder a préstamo y consulta de material bibliográfico
- Disfrutar de los servicios bibliotecarios en general

Movilidad de Colecciones

Es importante conocer cómo se movilizan nuestras colecciones y si llegan a los hogares de nuestros usuarios.

En 2025, 264 libros salieron del Laboratorio, llevando letras, imaginación y otros mundos posibles a distintos espacios.

Distribución de Préstamos por Público

Tipo de literatura	Cantidad de libros prestados
Literatura infantil	199
Literatura juvenil	18
Literatura para adultos	44
Información general	3

Impacto

El préstamo constante de libros refleja el interés de la comunidad y **la importancia del Laboratorio como espacio de lectura, conocimiento y creatividad.**



Proyectos Relevantes 2025

Tejiendo País: Huellas Migrantes

Alianza: Laboratorio del Espíritu y Fundación País de Raíz

Apoya: Fundación SURA

Periodo: Segundo semestre 2025

Propósito

Explorar, a través de la **lectura**, la **memoria** y la **conversación**, los procesos de migración en el **Urabá antioqueño**.

Enfoque del proyecto

- Reconocer las **historias de vida** de personas y familias migrantes.
- Resaltar su **adaptación, resistencia y reconstrucción**.

Recopilar relatos y voces que muestran cómo las comunidades **reafirman su identidad sin perder sus raíces**.

Impacto

Este proceso acompaña con sensibilidad los caminos de quienes han tenido que moverse, fortaleciendo la misión del Laboratorio del Espíritu de **leer el territorio desde sus voces reales**, sembrando cultura y esperanza en cada paso.

Semillitas de Palabras

Alianza: Corporación Rural Laboratorio del Espíritu, Librería Tanta Tinta y CDI El Guarceño

Propósito

Favorecer el **desarrollo integral de la primera infancia** a través del arte, la lectura, la exploración sensorial y la imaginación.

Actividades realizadas

- Lectura de libros álbum
- Actividades plásticas y narración oral
- Juegos de palabras y experiencias con materiales naturales
- Formación y capacitación para docentes

Encuentros con cuidadores, evidenciando ambientes llenos de color, música, juego y palabras

Desafío identificado

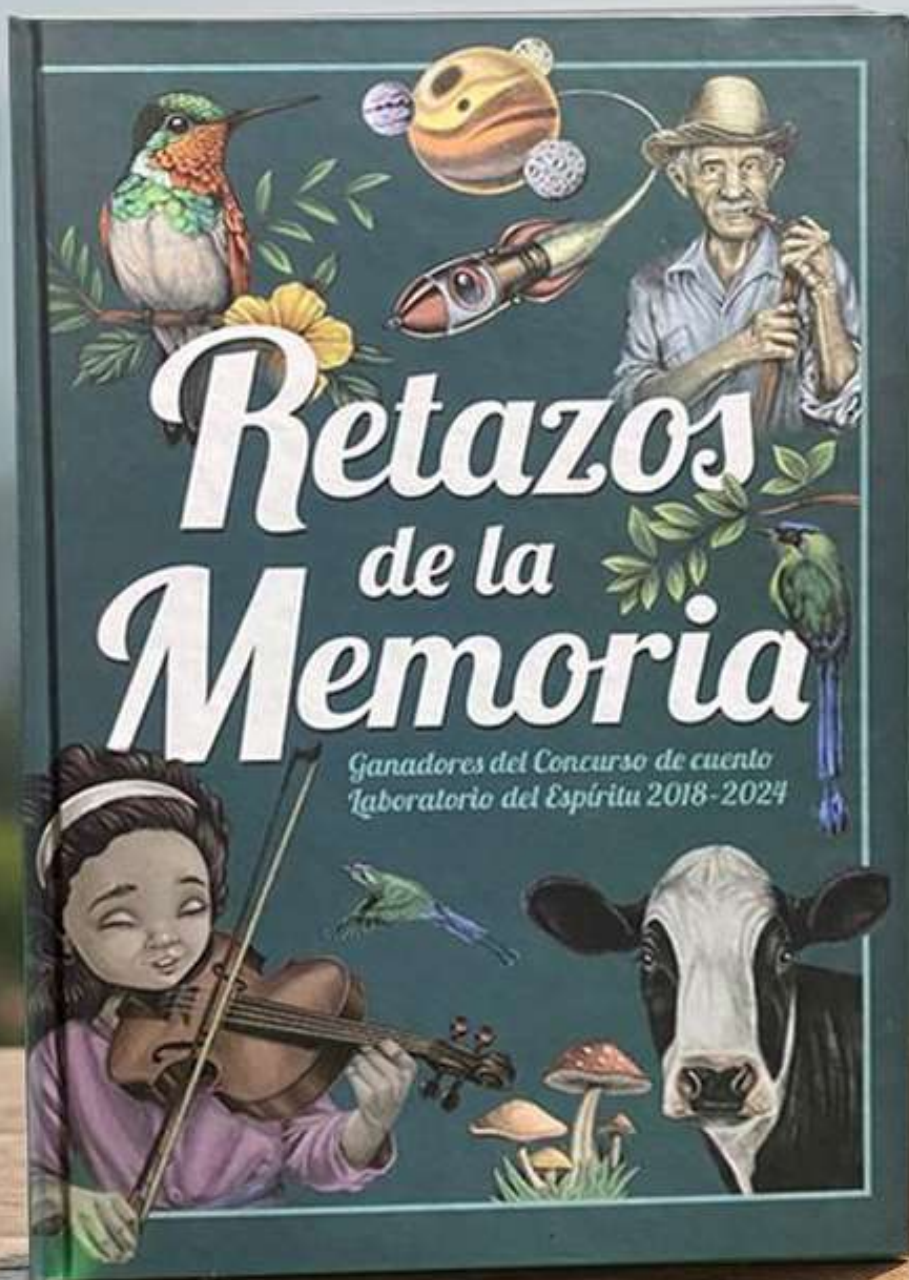
Se evidenció **bajo interés** de algunas docentes frente a las dinámicas lectoras.

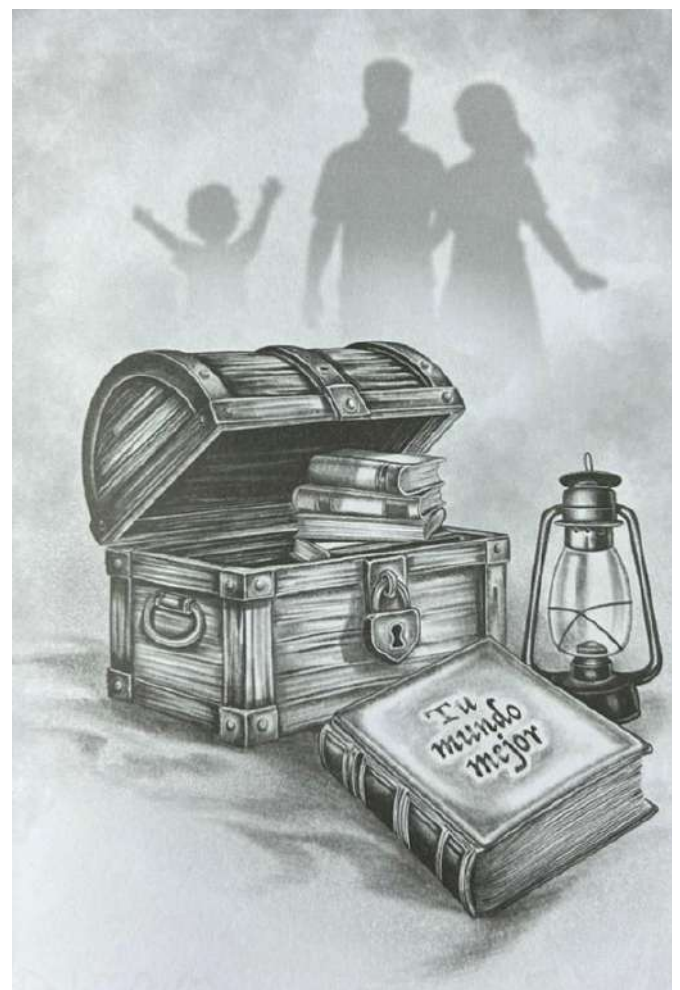
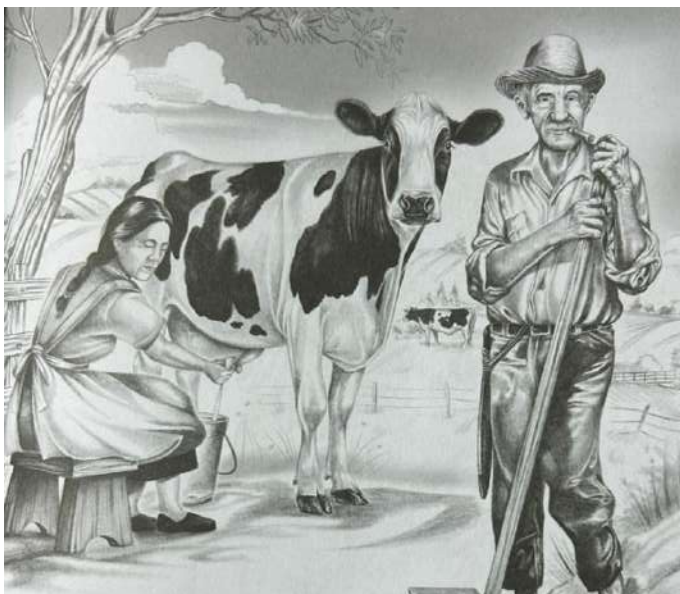
Reto 2026: fortalecer la sensibilización y la motivación del personal educativo sobre la lectura como herramienta emocional, cognitiva y social.

Publicación del libro “Retazos de la memoria”

Cuentos ganadores del **Concurso de Cuento del Laboratorio del Espíritu (2018–2024)**, escritos por habitantes de El Retiro: niños, jóvenes y adultos.

- Celebra las **historias locales** y su valor cultural.
- Fortalece el **sentido de pertenencia** al territorio.
- Demuestra avances en lectura, escritura y creación literaria.
- Motiva a más personas a **escribir, narrar y dejar huella** a través de sus palabras.





Ilustraciones de Álvaro Toro para “Retazos de la Memoria”, libro publicado en noviembre de 2025 que reúne los cuentos ganadores del Concurso de Cuento Laboratorio del Espíritu (2018–2024).

“Voces del Río”

.Composiciones del profe Miguel Álvarez, inspiradas en el reconocimiento, el respeto, el cuidado y el amor por el río Pantanillo y todas sus especies. Estas obras cobran vida gracias a la interpretación de los procesos de la Escuela de Música del Laboratorio del Espíritu, las ilustraciones de los alumnos de dibujo de la profe Piedad y los textos creados en los talleres de lectura y escritura creativa. La puesta en escena fue presentada en el Laboratorio del Espíritu y en el Teatro Municipal, con una gran asistencia de público.

La articulación entre educación, cultura y medio ambiente es esencial para garantizar procesos coherentes e integrales. Visibilizar los ecosistemas y mantener un mensaje claro de cuidado contribuye a que la comunidad comprenda su papel en la sostenibilidad del territorio y en la protección de su bienestar colectivo.



Primera Subasta del Laboratorio del Espíritu

La Primera Subasta del Laboratorio del Espíritu reunió a grandes artistas del departamento en un encuentro que celebró el arte, la creatividad y el territorio. Este evento tuvo como propósito recaudar fondos para fortalecer los proyectos culturales, educativos y artísticos que el Laboratorio desarrolla en la ruralidad, llevando oportunidades de formación y expresión a niños, jóvenes y comunidades del municipio.

Un aspecto especialmente significativo fue la participación de los **estudiantes de los procesos de dibujo y Lectura y Escritura Creativa** quienes compartieron espacio con artistas de trayectoria. Para ellos, esta experiencia se convirtió en una oportunidad invaluable: exhibir su obra, dialogar con referentes del arte local y descubrir que su voz creativa tiene un lugar legítimo y reconocido.

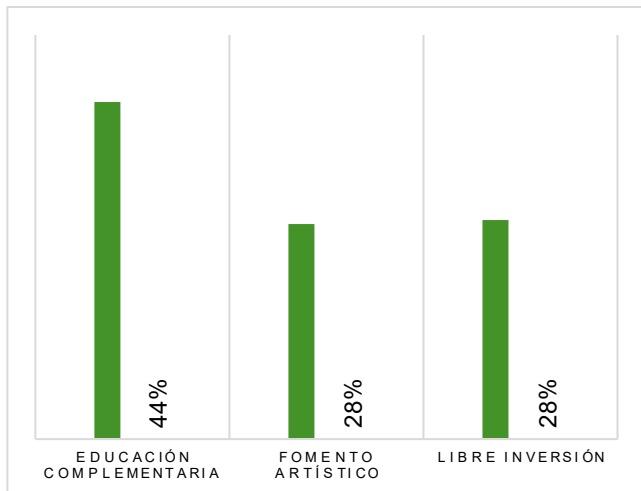
La subasta reafirma la importancia del arte como herramienta para transformar vidas, fortalecer identidades y abrir caminos de crecimiento en la ruralidad.



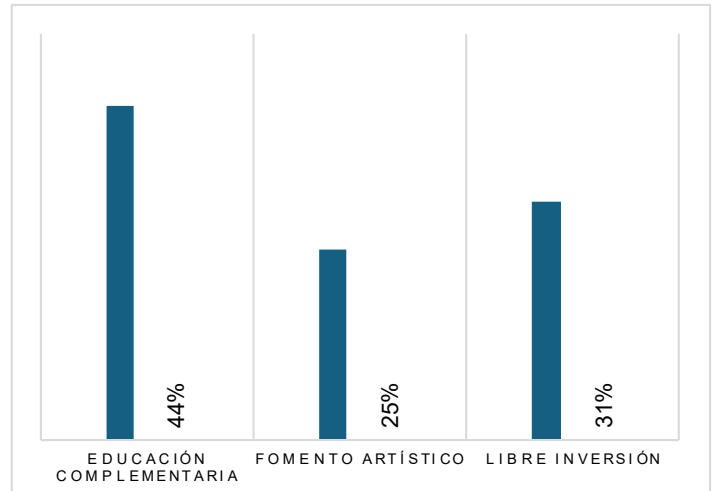
Datos financieros 2025

En comparación con el año 2024 los ingresos disminuyeron 7,64%

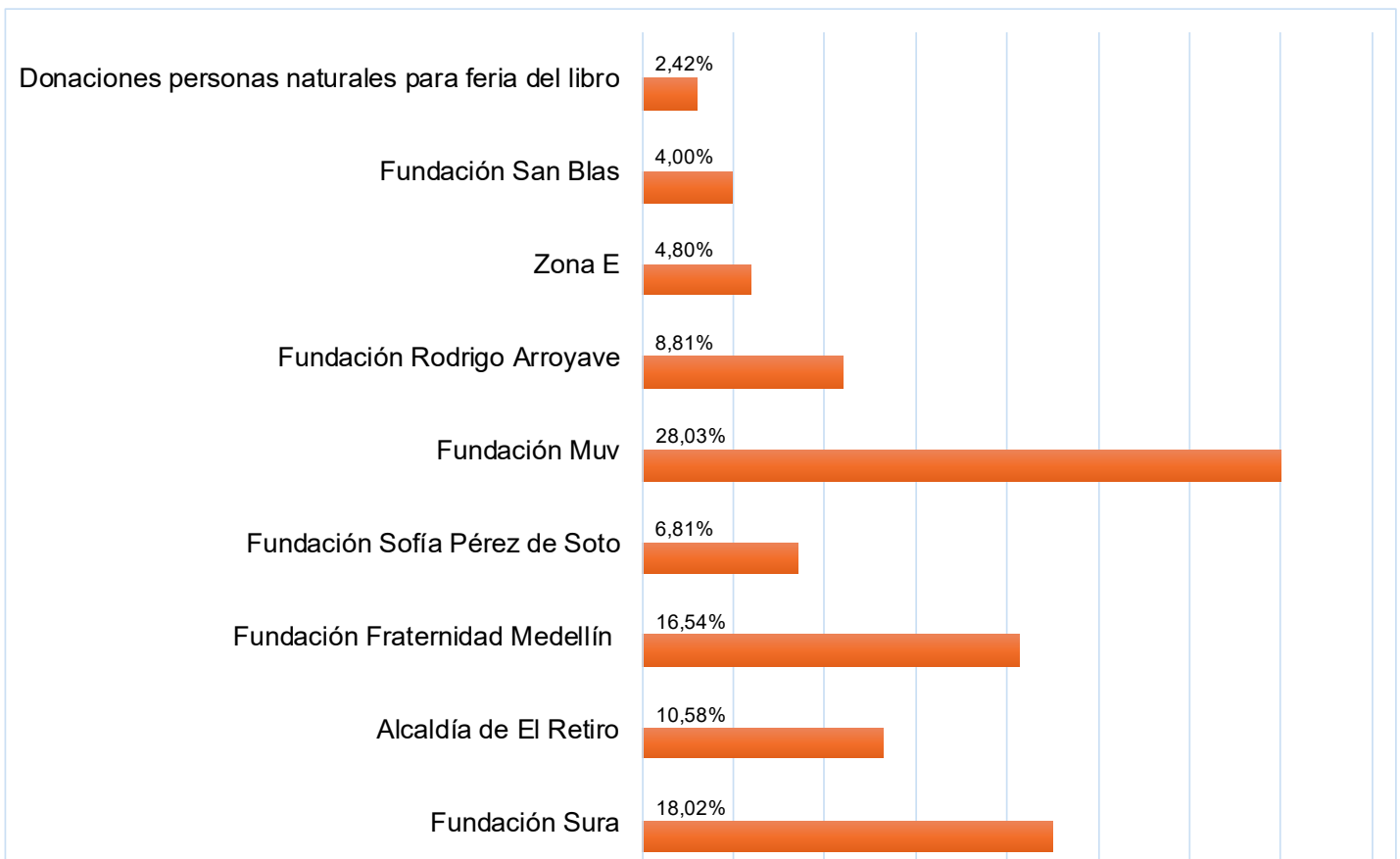
Ingresos



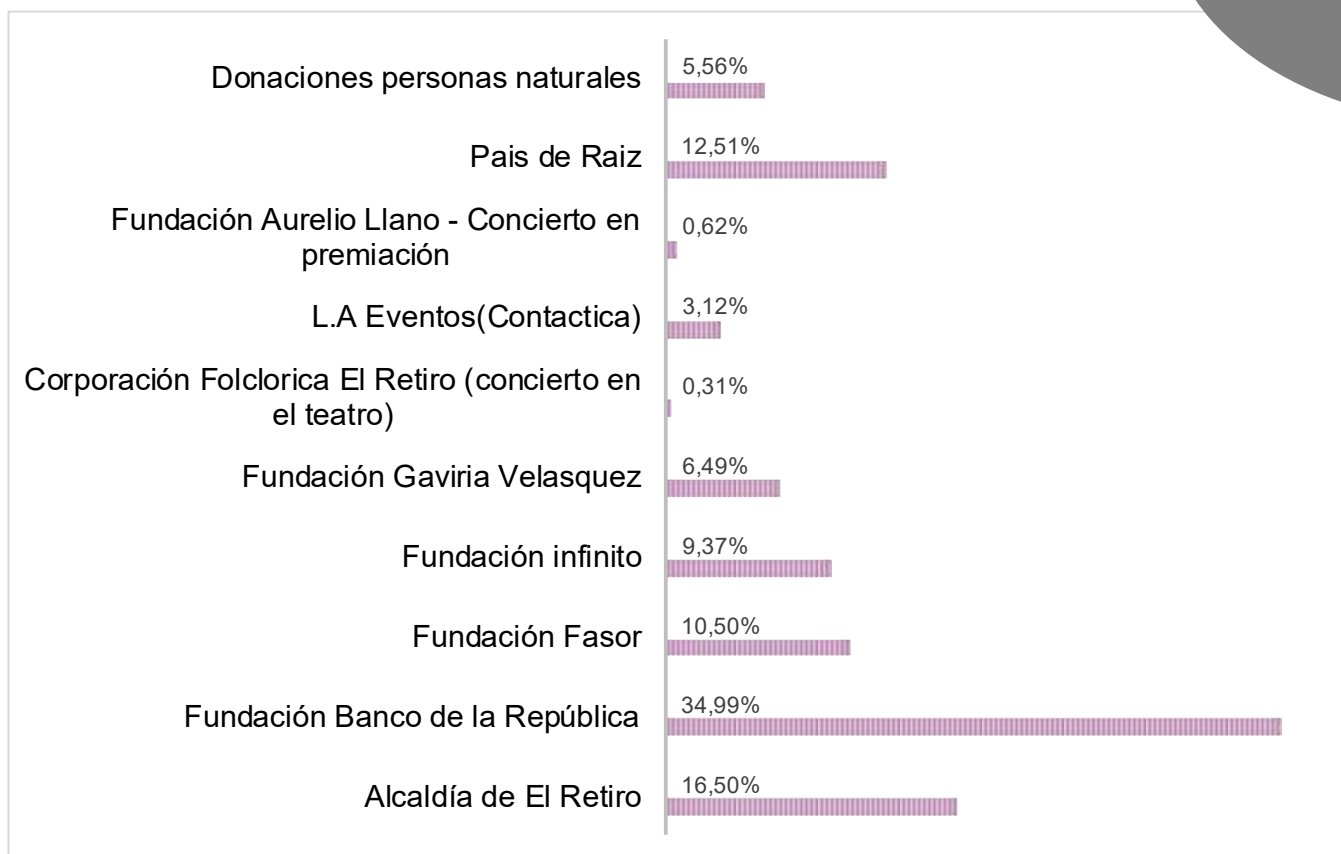
Gastos



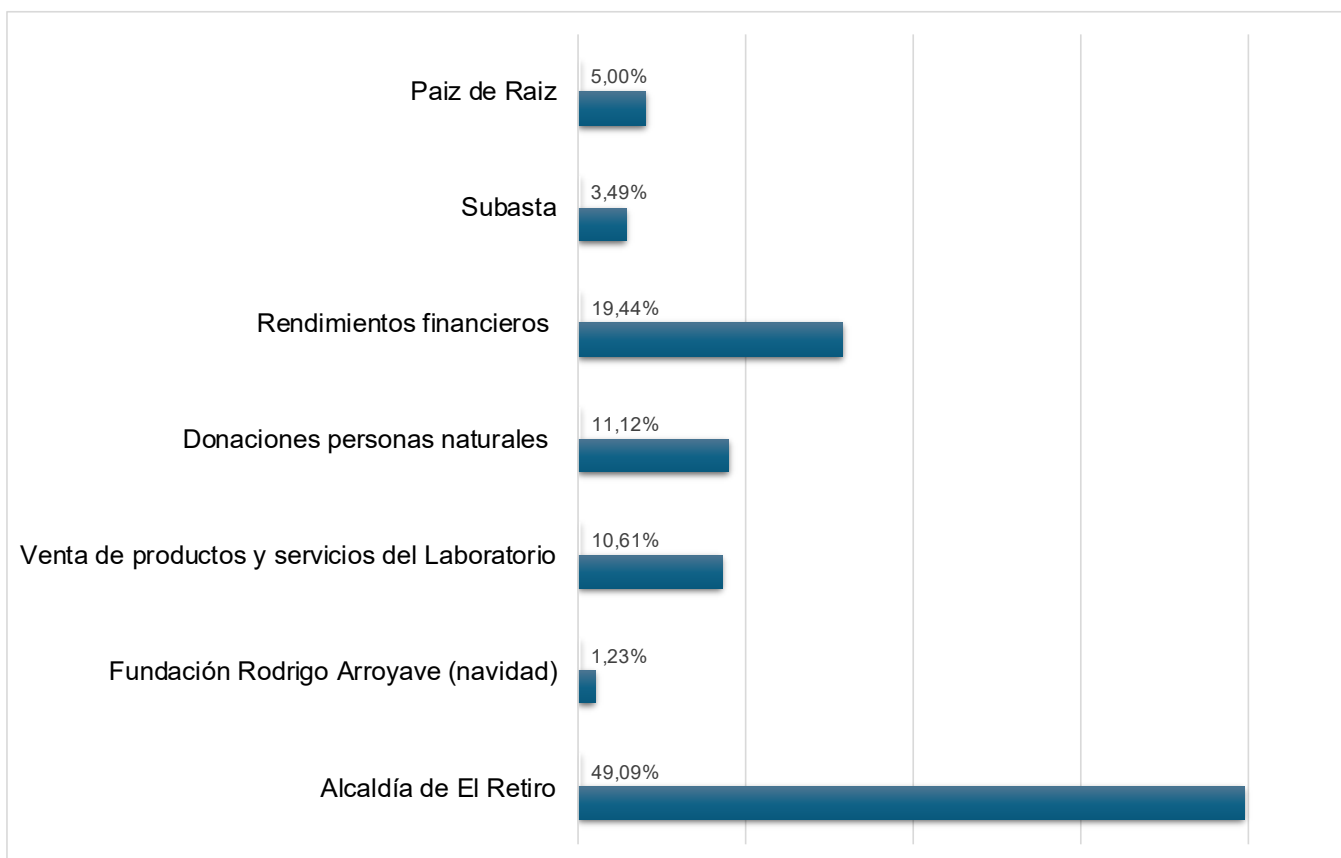
Educación complementaria



Fomento Artístico



Libre inversión







GRACIAS



Amigos, Aliados, Voluntarios, Vecinos y Comunidad en general

Enlaces de videos

Lectura y Escritura

<https://www.youtube.com/watch?v=NXSNvPDPZ54&t=5s>

Escuela de Música

<https://www.youtube.com/watch?v=DKbapSUNnaQ&t=5s>

